



# ECOS

## Pedagógicos



UNIVERSIDAD  
EL BOSQUE

**Universidad El Bosque**  
Vigilada Mineducación

**Facultad de Educación**  
ISSN: 2382-4972 (Impresa)  
ISSN: 2382-4972 (En Línea)  
Bogotá, D.C. Colombia

**Director**  
Dr. Rodrigo Ospina Duque  
Decano Facultad de Educación

**Editora**  
María Soledad Zamora de Ortiz  
Docente Programa de Licenciatura  
en Pedagogía Infantil

**Link**  
[http://www.uelbosque.edu.co/facultad/educacion/ecos\\_pedagogicos/ecos](http://www.uelbosque.edu.co/facultad/educacion/ecos_pedagogicos/ecos)

**Correo**  
[periodicoecospedagogicos@gmail.com](mailto:periodicoecospedagogicos@gmail.com)

**Comité de redacción**  
Rocío Núñez  
Julio César Pérez  
Mauricio Prada  
María Soledad Zamora

**Textos en Inglés**  
Wilson Huertas

**Estudiantes**  
Ivonne Sánchez  
Alexandra Camargo Toro

**Colaboradora**  
Adriana Castro Guzmán

**Par Externo**  
Claudia Prieto R.  
Instituto Caro y Cuervo

**Diseño**  
Centro de Diseño y Comunicación  
Facultad de Creación y Comunicación  
Universidad El Bosque.

**Impresión**  
LB impresos S.A.S

### Editorial

**Cumplimos cinco años  
y cada día tenemos más  
colaboradores**  
Pág. 02

### Innovación Educativa

**El docente de lenguas  
como mediador cultural**  
Pág. 07

### Reflexiones Pedagógicas

**Coming back to school**  
Pág. 13

### Rincón Literario

**Un homenaje a 'María'  
en sus 150 años**  
Pág. 21

### Cotidianidad de la Facultad

**Licenciatura  
en Pedagogía Infantil**  
Pág. 22



Dr. Guillermo Londoño Hoyos  
Universidad de La Salle



Dr. Rodrigo Ospina Duque  
Universidad El Bosque



Dr. Andrés Felipe Ortiz Zamora  
Universidad Unimínuto



### En esta edición:

Reflexiones y tendencias en la Educación Superior:  
tres Decanos reflexionan sobre estas temáticas

Pág. 03 - 06

Ed: 010 Jul. / Dic. 2017

# Cumplimos cinco años y cada día tenemos más colaboradores

Ecos Pedagógicos se ha constituido en el tabloide que resume los eventos de la Facultad de Educación; ha sido el órgano de difusión de las reflexiones pedagógicas de los agentes educativos de la Facultad de Educación de la Universidad El Bosque.

▼ **María Soledad Zamora de Ortiz**  
 Editora General Ecos Pedagógicos

## ¿Qué ha pasado en estos cinco años de publicación de Ecos?

Ecos Pedagógicos se ha constituido en el tabloide que resume los eventos de la Facultad de Educación y, a su vez, ha sido el órgano de difusión de las reflexiones pedagógicas de los agentes educativos que componen la comunidad académica de la Facultad de Educación de la Universidad El Bosque.

Inició como una propuesta de aula que cada día fue creciendo. En junio del 2013 se publicó la primera edición la cual resultó de una convocatoria a través de la cual se eligió el nombre de Ecos Pedagógicos y se acordó cuáles serían las secciones que lo constituirían: Innovación Educativa, Rincón Literario, Reflexiones Pedagógicas y Cotidianidad de la Facultad. También se conformó el equipo editorial y se reglamentaron las condiciones de publicación y se creó un sitio web para que los usuarios pudieran consultar las normas establecidas y ajustar a dichas normas los artículos que deseaban publicar. Semestralmente surgió una publicación y, poco a poco, se fue mejorando la calidad de las ediciones; las publicaciones incluían no solo los programas de pregrado sino también los programas de postgrado. Igualmente, se dio la oportunidad a académicos externos y a otros interesados para que publicaran sus artículos en nuestro periódico. Vale la pena anotar que este periódico está incluido entre los



Foto: David Ramírez, Centro de diseño

documentos virtuales y físicos que hacen parte de la reserva legal de la Biblioteca Nacional y que entrarán a formar parte de la tradición escrita de nuestra cultura.

## ¿Qué cambios tendrá Ecos en los siguientes cinco años?

En los siguientes cinco años se propone hacer algunos cambios en la estructura; desde esta edición se introduce una novedad que consiste en hacer entrevistas a expertos sobre educación; por ejemplo, en esta oportunidad tres decanos de facultades de educación nos presentan su conocimiento y experiencias sobre las tendencias de la educación superior en Colombia. Para las próximas ediciones se plantean cambios especialmente en algunas secciones en las cuales aparecerán recomendaciones de libros, noticias de carácter internacional, entrevistas a expertos, congresos, cursos y oportunidades laborales para los académicos.

También se espera posicionar Ecos Pedagógicos en otros con-

gundo lugar, las estrategias que tiene el maestro están permeadas por las nuevas tecnologías.

Una segunda reflexión corresponde al papel que la legislación y la Academia suponen para un nuevo docente investigador que desarrolla acciones que trascienden el aula de clase y que están inmersas en la cátedra, tales como la investigación, el servicio, la internacionalización, el dominio de una segunda lengua, ser autogestor de su formación y ser líder trascendental de su práctica pedagógica. Estas acciones se evidencian en su capacidad de respuesta, en la participación de eventos internacionales y en la publicación de sus memorias con el fin de progresar en competencias que la modernidad y la globalización han planteado para éste; no se trata de que los maestros no estén capacitados para el cumplimiento de estos requisitos, sino que se tornan en pesadas funciones sustanciales en el arte de enseñar por un cambio que, si bien permite competir en otros ámbitos internacionales, puede alejarlos de la docencia que en este caso debe constituir la esencia de su labor.

La tercera y última tendencia tiene que ver con la organización del equipo editorial y los tiempos que los académicos tienen para desarrollar esta labor; a veces se sale de sus espacios, pero de igual forma se convierten en una oportunidad de mejorar sus procesos escriturales, conocer sus talentos, desarrollar habilidades y medir sus esfuerzos en la capacidad de producir textos literarios, razón por la cual desde la editorial se quiere reconocer, aplaudir y felicitar a todos los administrativos, docentes y estudiantes que mantienen vivo el sueño de hacer de Ecos Pedagógicos un verdadero propulsor de reflexiones pedagógicas, innovación educativa y, en general, la divulgación del arte para dar a conocer las experiencias de los académicos de la facultad y de la universidad.

Para terminar, quiero agradecer al equipo editorial que nos ha acompañado durante estos cinco años y al decano de la Facultad de Educación, el doctor Rodrigo Ospina Duque, quien siempre valora, exalta y reconoce los esfuerzos para hacer este tipo de publicaciones.

# En esta edición

Reflexiones y tendencias en la Educación Superior. Tres Decanos opinan sobre estas temáticas

Doctor, Rodrigo **Ospina Duque**

Doctor, Guillermo **Hoyos**

Doctor, Andrés Felipe **Ortiz Zamora**

## Entrevista al Doctor Rodrigo Ospina Duque

Decano de la Facultad de Educación de la Universidad El Bosque

▼ **Rocio Nuñez**  
Docente Pedagogía Infantil



Foto: Dr. Rodrigo Ospina Duque

### ¿Cuál ha sido su trayectoria académica en la educación Superior?

Desde que me gradué en Psicología, inicié como profesor de Psicología en la Universidad Católica de Colombia en Bogotá, estuve diez años como Director de Posgrado, luego profesor de Psicología Organizacional en la Universidad de la Sabana, en la Konrad Lorenz y finalmente en la Universidad El Bosque, ese recorrido se hizo entre 1980 a 2012; Director de Educación Continuada de la Universidad El

Bosque de 1998 a 2002, Director del posgrado en Gerencia de la Calidad de la Salud 1998-2006 y Decano de la Facultad de Educación del 2010 a la fecha.

### Para usted ¿cuáles son las actuales tendencias de la educación superior?

Considero que las principales tendencias en la educación superior son:

Calidad de la educación, especialmente a través de los sistemas de aseguramiento y acreditación de programas e instituciones.

La internacionalización de la educación, fundamentalmente internacionalización de la educación superior desde el currículo, la investigación, y la participación en grupos externos a la universidad a través de redes de investigadores

La inclusión, que no solo atiende poblaciones con menores condiciones de capacidad sino también talentos excepcionales. Además, etnias, raizales, desplazados, migrantes y otros, de acuerdo con los contextos de cada uno de los países.

La sostenibilidad en la universidad para la preservación del medio ambiente y alcanzar un desarrollo sustentable y sostenible.

La gobernanza desde el poder central de las universidades y el liderazgo distribuido a través de los diferentes niveles de decisión en la estructura universitaria.

La flexibilidad curricular y la transdisciplinariedad a través de la articulación entre niveles de educación y la homologación mediante la transferencia de créditos académicos.

### ¿Qué retos considera usted deben asumir las instituciones de educación superior, respecto a las tendencias actuales?

- **El Diseño curricular flexible**, que permita atender esas tendencias con el fin de que las personas puedan hacer economía educativa y tomar decisiones en la elección de la carrera, desde el tronco común a las disciplinas.
- **La Preparación de la universidad para validar competencias** desde el sistema de Cualificaciones Profesionales, establecido en el plan de desarrollo 2014- 2018.
- **Fortalecer la infraestructura en tecnología educativa**, para flexibilizar la oferta de programas en términos de presencialidad y virtualidad.
- **Diversificar fuentes de recursos económicos**, diferentes a las matrículas de los estudiantes a través de la organización de oficinas o de grupos especializados en establecer relaciones con el sector productivo para ofrecer y brindar sus servicios.
- **Activación de convenios interinstitucionales** a nivel nacional e internacional.
- **Mayor vinculación de la universidad** con los proyectos de desarrollo, dentro del ámbito de cada uno de ellos, llámese ciudad, municipio o región
- **Cualificación docente** como actor fundamental en los procesos de enseñanza aprendizaje para la calidad de la educación.

### ¿Cómo asume esos retos su Facultad?

La Facultad posee un plan de desarrollo articulado al de la institución, en el cual se prevé:

- **El Incremento a la investigación** tanto en lo institucional como en lo internacional; la Facultad adelanta diferentes proyectos de orden institucional y tres proyectos de investigación de orden internacional.
- **La cualificación del grupo docente**, que asume de estos retos

y contribuye a la consolidación de comunidad académica.

- **La Visibilidad internacional de la educación**, a través de la participación en eventos nacionales e internacionales.
- **Movilidad académica de estudiantes y docentes**, y la presencia en la universidad de profesores visitantes.
- **Atención a población discapacitada** (sordos) en el desarrollo de competencias de lecto-escritura en inglés.
- **Atención a población indígena** a través del desarrollo de proyectos conjuntos con los cabildos especialmente Sikuaní y Pijao para atender necesidades propias de esas comunidades.
- **Relaciones con el sector externo**: Participación en convocatorias para asesorías y consultorías propias del campo educativo, asistencia técnica en proyectos de desarrollo de comunidades del entorno.
- **Lengua extranjera**: Preparación en lengua extranjera, inglés para docentes y responsables de los procesos de internacionalización.
- **Tecnologías de la comunicación y la información**
- Aplicación progresiva de las tecnologías en la oferta educativa de la Facultad, comenzando con la cualificación docente, para la oferta de programas desde las Licenciaturas, hasta el doctorado y demás actividades complementarias de formación.

### ¿Cuál es su percepción acerca del futuro de las Facultades de Educación en Colombia?

Es una pregunta muy difícil de contestar, porque realmente uno puede hablar de la importancia, pero no hablar de que si permanecerán o no permanecerán, porque en este aspecto se han dado muchos cambios. Lo que uno puede apreciar en todas las universidades es que los presupuestos de menor alcance son los que le destinan a las Facultades de Educación, no se le da la importancia que tiene la acción de las Faculta-

des de Educación, para las mismas instituciones y para afuera siempre estamos en un tercer nivel de importancia por así decirlo.

Con respecto a las convocatorias de las instituciones, la otra parte que uno no ve es que fuera de ciertas Secretarías de Educación como la de Bogotá, que sí le presta atención a la formación permanente de docentes y le invierte recursos en territorios y en otras partes y, (ya está dicho por todos los que se han ganado convocatorias del Ministerio para las famosas maestrías de docentes, que los encuentran con unos niveles demasiado bajos de preparación) es muy difícil esa labor, y uno encuentra que lo que pulula entre la población de maestros es acumular créditos para escalafón, más no una formación para transformar la educación.

Entonces por eso digo que es una pregunta muy difícil de responder porque tiene muchas variables y, lo otro, es que realmente no en todos los Planes de Desarrollo se prioriza la educación, aunque sí, el desarrollo de otros sectores como tradicionalmente se ha venido haciendo, pero el educativo siempre va a la saga. Entonces diría yo que esto es una labor heroica por parte de las Facultades de Educación actuales, inclusive hemos visto como han habido intentos de acabar las Facultades de Educación como sucedió en la Universidad Distrital, tuvieron que hacer paros para que no la acabaran porque la querían volver una Facultad de Ciencias Humanas y sociales, muchas de ellas las están fusionando con Ciencias Sociales y Humanas y con otras áreas de conocimiento. No les han mantenido una personalidad propia como Facultades de Educación. Uno revisa la oferta educativa y las facultades en el país muchas de ellas, están en Ciencias Sociales y Humanas, pero no como una Facultad de Educación que asume toda una línea de formación desde las licenciaturas hasta el doctorado, ya son muy pocas las que trabajan así. Entonces, en ese punto no me atrevo a afirmar muchas cosas porque las situaciones son muy diferentes, en cada departamento, en cada universidad, uno ve que algunas le dan mayor interés o menor interés.

## Entrevista al: Dr. Guillermo Londoño Orozco

Decano de la Facultad de Educación, Universidad de la Salle y presidente de ASCOFADE

▼ **María Soledad  
Zamora de Ortiz**

Editora General Ecos Pedagógicos



Foto: Dr. Guillermo Orozco

### ¿Cuál ha sido su trayectoria académica en educación superior?

En educación superior yo comencé en el año 1991 como catedrático universitario, pasé por varias universidades. Después de ser profesor de planta en varias universidades, fui incursionando en el campo administrativo, combinando lo docencia, lo administrativo y lo investigativo. Llevo en la universidad de la Salle, un poco más de 14 años y actualmente estoy en la Facultad de Ciencias de la Educación.

### ¿Cuáles son sus títulos académicos?

Licenciado en Filosofía, Especialización en Pedagogía, Especialización en entornos Virtuales de Aprendizaje, Magister en Educación y soy doctor en Educación.

### ¿Qué retos considera usted deben asumir las instituciones de educación superior respecto a las tendencias actuales?

Creo que son muchos. La universidad en Colombia y en América Latina a partir de los años 90 sufrió unos procesos de metamorfosis muy amplios, porque antes de los 90 las universidades eran pocas, eran universidades de elite, el nivel de escogencia de los

estudiantes, las condiciones; no se había metido el modelo de universidad investigativa. Ya cuando vino esta idea de la universidad Alemana, la universidad Napoleónica, la universidad Americana y comienzan a llegar todas las demandas de los grandes centros que dominan el pensamiento del mundo y, cuando además comienzan a cambiar todas las políticas en el año 90, como se evidenció en América Latina, en la constitución del 91 en Colombia, la Ley General de Educación, la Ley 30 de Educación Superior, hay toda una modificación y comienza el proceso de masificación de todas las universidades.

Una vez viene el proceso de masificación de las universidades, surge el crecimiento de universidades de tipo A, B, C. Las condiciones de los profesores cambian, pero también comienzan a generarse una serie de condicionamientos de organismos multilaterales, vienen influencias exteriores, aparecen los modelos de acreditación, se mete la investigación como función obligatoria, y la extensión.

La universidad enfrenta grandes desafíos, el tema de acreditación de certificaciones, ranking, todo este tipo de cosas generan reformas, porque no es lo mismo cuando estoy en una universidad cuya única función es ser docente a una universidad donde el componente de investigación y extensión es fuerte. La exigencia responde a unos parámetros y a unos requerimientos y a unos rankings la hace más exigente.

Particularmente a mí me preocupa lo que ha ocurrido con la educación del país. Creo que en las políticas gubernamentales no ha habido nortes claros, se ha improvisado mucho con la política educativa, lo mismo con la educación de maestros y uno de los grandes sufrientes son precisamente las Facultades de Educación. Miremos que la normatividad particular sobre las Facultades de Educación en los últimos años ha sido impresionante cuando se designó a través de la Ley que la acreditación previa de las Facultades de Educación en el año 1998 y que los programas diurnos tenían que ser de cinco y los nocturnos de seis años y después vino el Decreto de Créditos Académicos y volvió y cambió.

El año pasado el Ministerio estableció la acreditación obligatoria para las Facultades de Educación y ese Decreto les quedó grande. Entonces ahora hace poco menos de un mes sacaron otro, haciendo una actualización del mismo Decreto, no saben qué hacer con las escuelas normales, están en un limbo.

Entonces lo que yo veo es que hay una gran participación lo cual valoro por la formación de maestros, pero se improvisan las políticas y las normas para los procesos de formación de maestros, entonces las Facultades de Educación estamos en un maremágnum de demandas de exigencias de cambios, de normativas. Otra cosa que me preocupa es que ha faltado liderazgo en ese proceso, una autocrítica es que no hemos sido protagonistas de esos procesos ni hemos tenido una voz.

De pronto ahí una de las cosas que uno ve, es la responsabilidad en las prácticas pedagógicas nos han cambiado el orden con una rigurosidad y más participación en las instituciones públicas.

Yo creo que el tema de las prácticas es como ese tipo de cosas con las que mejoramos la formación de maestros, entonces como una de las críticas a las Facultades de Educación es que forman maestros muy teóricos y llegan al mundo de la práctica y les queda grande todo, entonces se estableció tal vez el Decreto 592 de 2014 que regulan las prácticas académicas externas de los estudiantes universitarios con 50 créditos, frente a la reacción de las instituciones, se redujo a 40 créditos.

El tema no es si son muchas horas de práctica o pocas horas de práctica, el tema no es si tiene mucha pedagogía o poca pedagogía o utilizan las disciplinas o que solamente pueden ser estos nombres de las licenciaturas para evitar la proliferación de nombres de licenciaturas no formativas con perspectiva veterinaria, ese tipo de cosas que se inventaban las instituciones de poco nivel de calidad. Yo creo que es una cuestión de fondo y; claro que las prácticas son muy importantes, pero el problema de las prácticas no se soluciona simplemente con un Decreto que establezca el número de créditos de prácticas. En la actual-

lidad hay toda una corriente que analiza precisamente el desarrollo de la pedagogía a partir de la reflexión sobre las prácticas, la sistematización sobre las prácticas la investigación acción educativa sobre prácticas, la práctica pensada, la práctica reflexionada, construcción de pedagogía a partir de las prácticas, las prácticas situadas, las prácticas con sentido, entonces en vez de ponernos a hablar de un número de créditos ¿por qué no le damos sentido a las prácticas y lo conectamos con la realidad?

### ¿Cómo asume usted estos retos en la Facultad que usted lidera?

Nosotros estamos, a raíz de todo lo que les he comentado, en un proceso de reflexión, de lo que somos, de dónde venimos y para dónde vamos; obviamente uno habla bien de su casa, el hecho de que esta sea una universidad Lasallista nos hace diferentes, no especiales ni mejores. Nosotros pertenecemos a una tradición de San Juan Bautista, donde el tema del maestro fue central en ese sentido, para nosotros la formación de maestros no es una accidente, es algo consustancial a la filosofía misma de la universidad y a la filosofía misma de la comunidad de La Salle a nivel mundial. Por lo tanto, hay una tradición, hay un conocimiento, hay una experiencia que se incorpora a nuestras preocupación; la preocupación del maestro es muy seria, detrás de esto, hay un conjunto de valores concepciones e inquietudes que nos dice que el tema de formación de maestros tiene que estar muy conectado a las necesidades de la realidad, que fue la clave del fundador de La Salle; él fundó una educación para las necesidades del contexto, supo hacer una lectura de la realidad que diera respuesta a la época. Creo que este es el reto y desafío para nosotros, claro que lo hacemos, pero, se constituye en un desafío permanente, ya que la realidad cambia. Estamos en escenario de paz, de acuerdos, de conflicto, de inequidad social, capitalismo salvaje, neoliberalismo salvaje, entonces creo, que nosotros no formamos maestros para que enseñen cosas, el gran desafío nuestro es formar maestros que respondan a una sociedad que necesita cambiar su problemática y su estructura social, a partir de mecanismo, y que mejor lo puede hacer sino es la educación.

### ¿Cuál es su percepción acerca del futuro de las Facultades de Educación en Colombia?

Yo mal haría en juzgar a las Facultades colegas, quisiera tomarlo en unos términos más bien relativos, como en toda familia están los hijos más chéveres y los menos chéveres y como en toda empresa están los empleados más juiciosos, más responsables y los más maquetas. En el mundo de las Facultades de Educación también las hay buenas, regulares y malas, decir cuáles serían las mejores, sería irresponsable de mi parte, lo que sí es un hecho es que valdría la pena mirar como surgieron alguna de ellas.

Algunas instituciones surgieron respondiendo a una demanda de formación que en términos económicos representaba un programa fácil de abrir, porque no demanda laboratorios ni recursos onerosos; entonces cuando la educación se piensa como un negocio, la alternativa son facultades sin vocación de forma; en contraposición con las facultades con vocación de recibir matriculas para fines formativos. Eso lo tiene que juzgar la sociedad, aquí el problema no es de cerrar o de abrir, el tema no es de castigar, no es de juzgar ni persecución; el tema es juzgar la exigencia de calidad. El Ministerio trató de hacer algo con estas últimas reglamentaciones, con el tema de acreditación, pero este se encuentra en el limbo.

¿El cierre de más de 100 programas de Licenciatura, mejoraría la educación?. Creo que las cosas hay que pensarlas mejor; por ejemplo ¿quién forma maestros en el Putumayo, en el Mitú, en el Vaupés, en zonas alejadas de cualquier posibilidad de academia?. Entonces, algunas instituciones si uno lo mira un poquito ,es lo único que hay. Puede sonar horrible pero de “eso a nada”, entonces una de las cosas que ocurrió es que gran parte de las Facultades de Educación que no cumplieron con los requisitos de calidad y acreditación son las de las regiones, en las regiones donde son la única opción. Entonces creo que el futuro no está en abrir ni en cerrar, el futuro está en buscar las condiciones para mejorar la calidad de los procesos de formación en las Facultades de Educación. En vez del Go-

bierno estar sacando Decretos de a qué cierro y a qué abro, se debe pensar que condiciones o exigencias les doy, buscar cómo se les da calidad. Creo que el camino va por ahí, el camino no era por requisitos de acreditación; el camino era por un ejercicio así como hacemos los lasallistas. Nosotros no echamos profesores de una, nosotros formamos maestros, la apuesta nuestra es no es al caído caerle, la puesta es en términos Lasallistas acompañar aquel hermano menor, por parte del hermano mayor. Hay facultades de muy bajo nivel de calidad en las regiones más apartadas del país, la cuestión no es cerrarla, la cuestión es cómo establecemos criterios de exigencia de calidad y de acompañamiento para que hagan bien su labor, entonces ¿cuál es el desafío del destino de las facultades de educación?. Simple y llanamente ponerse las pilas para ser buenas, ponerse las pilas para formar maestros que necesita el país, ponerse las pilas en las condiciones de calidad y como desarrollan los programas y generar las condiciones para eso, indistintamente que sean las de tipo A, B, C, o D, si son antiguas o nuevas o lo que sea. El reto es el mismo tenemos que ser buenos y ahí hay un trabajo grande por hacer.

### ¿Qué recomendaría usted acerca de lo que es el sentido de la educación superior en la actualidad, hacia donde va la Educación Superior?

Yo creo que, en este momento, frente a lo que está pasando en el país, en el mundo de la educación superior o en el mundo globalizado actual, frente a todo lo que está ocurriendo, nosotros necesitamos un gran ejercicio de revisión de nuestro papel, generando sinergias. Veo con buenos ojos a ASCOFADE que ha sido fuerte, llevo muy poco en la Decanatura, pero por ejemplo en lo que he visto en la Asamblea de este año, en lo que hemos trabajado en la zona Centro y en una reunión extraordinaria, que vamos a tener ahora en diciembre, pienso proponer unirnos más a pensar en la educación. El reto no es la asociación de facultades, el reto no es de gremios, el reto es de la academia y en ese sentido, el desafío que nosotros tenemos es simplemente cumplir con nuestra misión y saber cómo

sortear y enfrentar todo este conjunto de vicisitudes de la realidad y ¿que vienen con la normatividad? ¿qué hay que hacer? Así de sencillo, cumplir nuestra misión recordando que es una Facultad de Educación, es la que faculta y, así como la Facultad de Medicina faculta para que usted sea médico, nosotros facultamos para que usted sea un maestro y ¿qué es lo que nosotros facultamos? Pues maestros que necesita el país de ahora, no el país que ha sido, el país que no fue, sino el país que es ahora. Entonces esto implica un ejercicio donde los procesos de docencia tienen que tener esa mira, de los procesos de investigación tienen que tener esa mirada. ¿Para qué investigamos las facultades de educación? ¿Para las acreditaciones? ¿Para los rankings? ¿o para tener que decir algo de la educación? ¿para qué hacemos extensiones? ¿Para buscar convenios para las prácticas? ¿Para vender cursos? ¿Para darnos la palmadita porque vamos a un sector deprimido y hacemos algo? ¿o para extender el brazo de la educación? ¿eso es extensión? entonces yo creo que es repensarnos desde la docencia, repensarnos desde la investigación y repensarnos desde la Responsabilidad Social.

## Entrevista al: Dr. Andrés Felipe Ortiz Zamora

Decano de la Facultad de Ciencias Económicas de la Universidad Minuto de Dios.

### ▲ María Soledad Zamora de Ortiz

Editora General Ecos Pedagógicos



Foto: Dr. Andrés Ortiz

### ¿Cuál ha sido su trayectoria académica en la Educación Superior?

Desde que me gradué como Filósofo de la Pontificia Universidad Javeriana, inicié mi carrera como docente en la Universidad El Bosque, por lo que siempre la llevo en mi afecto, tanto a la Facultad de Educación, como a la Universidad, ya que estas me abrieron las puertas al ejercicio docente en los pregrados y la especialización. En otro momento de mi desarrollo profesional trabajé con la Dra. María del Rosario Bozón en la División de Educación Continuada y fue allí donde encontré un magnífico escenario para aprender y asumir los retos de la gestión académica.

Adicionalmente, he trabajado como docente en varias Universidades y como investigador de la Universidad de Barcelona. Me he desempeñado como consultor en diferentes instituciones nacionales e internacionales. En los últimos años fui Decano de la Facultad de Ingeniería - Programa de Ingeniería Financiera de la Universidad Piloto de Colombia, y actualmente como Decano de UNIMINUTO en la Facultad de Ciencias Empresariales.

### ¿Cuáles son las tendencias en educación superior?

Las tendencias en la educación hoy tienen cuatro áreas importantes: el área de gestión de proyectos, el área de la innovación, el área de formación transversal para profesionales, y la formación del profesorado que tiene las tendencias de I+D+I que se refiere a los temas de innovación y de desarrollo asociado al sector académico y a otros sectores en los que tienen aplicaciones este tipo de informaciones. Esa es la clase de tendencias para las áreas de posgrados, ya que cada vez hay más profesionales de diferentes áreas que deben tener herramientas concretas para el desarrollo, así como profesionales que deben contar con amplias competencias en temas de innovación y en especial, en Colombia, en todo el tema de innovación social.

También encontramos los MBA, que son programas formativos transversales para que las personas puedan desarrollar su carrera profesional en el sector real. Especialmente, para la Facultad de Educación y sus docentes, está toda la educación de profesorado desde los temas de investigación, desarrollo e innovación.

En investigación, profundizando métodos cuantitativos y métodos cualitativos; en el tema de desa-

rollo de técnicas muy específicas para la solución de proyectos y desarrollo de personas en el tema de talento humano y, claramente, todo el tema de innovación que es, cómo a todos estos procesos anteriores se les puede sumar la innovación.

### ¿Qué retos considera usted que deben asumir las instituciones de educación superior, de acuerdo con las tendencias actuales?

Las tendencias han obligado a que las instituciones cambien sus ofertas de pregrado a periodos más cortos; cada vez vemos carreras de cuatro años en donde se busca que el profesional salga con las competencias básicas y tenga una profundización a partir de los programas de especialización y maestría. Teniendo en cuenta que las especializaciones se irán convirtiendo en maestrías o en programas complementados, estas tendencias les van marcando una guía hacia la formación de la educación postgradual y hacia la aparición y fortalecimiento de toda la educación a lo largo de la vida, que terminará siendo una formación hecha a la medida y a las necesidades, tanto de los sectores empresariales como de los desarrollos académicos, pero que están muy ajustados a las necesidades puntuales de las organizaciones y las personas.

### ¿Cómo cree usted que se asumen estos retos en la Institución que usted lidera?

Los retos, puntualmente en UNIMINUTO, están en la transformación de nuestros programas académicos. Esta institución es la que cuenta con más número de estudiantes aquí en Colombia y por eso tiene un reto más grande. Claramente, nosotros estamos buscando en este momento un mayor desarrollo en los programas de posgrado, tanto en maestrías como especializaciones y doctorados en convenio, es aquí donde nace un reto fundamental que es el de la internacionalización, hoy por hoy pensar en la forma de asumir los retos, es pensar en no asumirlos solos sino como grupos interdisciplinarios, equipos de trabajo, donde no solo es una institución sino varias pensando en las metas y creo que hay muchas posibilidades para el desarrollo. UNIMINUTO está asumiendo los retos, como por ejemplo con la creación de una nueva oferta académica, puntualmente hay una serie nueva de posgrados y de maestrías que están ajustadas a las temáticas que se necesitan, en la Facultad de Ciencias Empresariales estamos reali-

zando una Maestría en Innovación, que busca brindar información transversal a todos los profesionales y, particularmente, estamos muy contentos con esta, debido a que ya hay estudiantes de la Licenciatura en Pedagogía Infantil de la Universidad del Bosque que encuentran herramientas nuevas en esta Maestría. Por mi parte, también me siento muy contento por dirigir las tesis de mis antiguos estudiantes de la facultad y colaborarles con su desarrollo profesional.

### ¿Cuál es su percepción acerca del futuro de la facultad de educación en Colombia?

El futuro de las facultades en Colombia para mí es un futuro que todavía no está escrito, si bien el Ministerio ha puesto unas líneas muy claras y casi que obligatorias, pegadas a los procesos de acreditación, creo que especialmente el reto que tienen las facultades de educación está pegado a la formación en posgrados. Un posgrado que si bien debe estar ajustado a la for-

mación del profesorado no debe ser la única visión, debe tener una visión más amplia, más holística, pensar que los profesores y licenciados son necesarios en las empresas, en las organizaciones en todas las áreas de talento humano; y creo que las facultades de educación deberían verlos con mejores ojos y tener una visión más amplia y no solo de formar profesores, sino formar muchas de las personas de otras áreas en las que la educación tiene mucho por decir.

Finalmente, esto ha sido un poco de mi trayectoria en el mundo profesional, haber pasado de una carrera humanística, mi base formativa es la Filosofía, haber estado en la una facultad de educación, pero hoy estar ubicado y asumiendo el liderazgo de la Facultad de Ciencias Empresariales que tiene unos retos enormes, pero que desde la educación se pueden asumir.

Agradezco a Ecos Pedagógicos por esta entrevista y por poder compartir mis años de experiencia en el mundo de la educación.

## VII congreso Internacional de Educación y Aprendizaje

▲ Alexandra Camargo

Estudiante IX semestre Licenciatura en Pedagogía Infantil.



EDUCACIÓN  
Y APRENDIZAJE

Fuente: <http://www.unipiloto.edu.co/wp-content/uploads/2017/09/banner.png>

El VII Congreso Internacional de Educación y Aprendizaje se llevará a cabo el próximo 18, 19 y 20 de julio del 2018 en la Université Paris Diderot, en París Francia. Uno de los tantos espacios para poder crecer y desarrollarte como Licenciada en Pedagogía Infantil de la Universidad el Bosque, dentro de las temáticas que se desarrollarán encontramos:

- Política, legislación e historia de la educación
- Las etapas educativas y su currículo
- Educación continua y formación profesional
- Psicología de la educación y del aprendizaje
- Metodologías educativas

- Ciencia, tecnología e innovación en la educación
- Liderazgo y gestión de centros educativos
- Aspectos sociales de la educación

Las modalidades de la ponencia son:

- Comunicación oral
- Mesa redonda
- Póster
- Taller
- Coloquio

El plazo máximo para enviar la propuesta será el próximo 7 de mayo del 2018. Obtén más información en <http://sobrelaeducacion.com/>

# El docente de lenguas como mediador cultural

## Propuestas desde la formación en la educación superior

### ▲ Lisbeth Mora

Docente Núcleo Profesoral

El Ministerio de Educación Nacional al inicio de este siglo adoptó el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCERL) como documento rector en lo concerniente a la enseñanza, aprendizaje, y evaluación de las competencias de los aprendices de lenguas extranjeras (especialmente inglés) en Colombia, este describe los elementos importantes y las maneras como se deberían llevar a cabo estos tres procesos (MEN, 2006). El texto fue desarrollado para la población europea, cuya movilidad entre naciones, cultural y lingüísticamente diversas, es relativamente fácil; por ello, llevarlo al contexto colombiano ha supuesto una empresa de gran tamaño, de acuerdo con lo inicialmente discutido por Ayala y Álvarez (2005), para quienes este documento no se adecuaba a la realidad del país debido a que el contexto europeo y el colombiano son diametralmente opuestos en relación con la movilidad entre países y, además, no se reconocía la diversidad lingüística y cultural de Colombia, idea que apoya de Mejía (2006).

De cualquier manera, todos los centros o institutos de lenguas y las universidades que ofrecen programas de formación de docentes o licenciaturas en lengua extranjera deben regirse por el MCERL. De acuerdo con este documento, las competencias que deberían desarrollar y alcanzar los aprendices de una segunda lengua o una lengua extranjera, son aquellas relacionadas directamente con la lengua y otras más generales. Entre estas últimas encontramos las siguientes: el conocimiento sociocultural de la comunidad o comunidades en las que se habla el idioma, el desarrollo de la conciencia intercultural y las destrezas o habilidades interculturales, que incluyen:

- La capacidad de relacionar, entre sí, la cultura de origen y la cultura extranjera.
- La sensibilidad cultural y la capacidad de identificar y utilizar una variedad de estrategias para establecer contacto con personas de otras culturas.
- La capacidad de cumplir el papel de intermediario cultural entre la cultura propia y la cultura extranjera y de abordar, con eficacia, los malentendidos interculturales y las situaciones conflictivas.
- La capacidad de superar relaciones estereotipadas (Consejo de Europa, 2002).
- Distintos académicos describen la interculturalidad como: "El principio organizador y propiciador del contacto entre diferentes culturas en condiciones de igualdad, en el marco de la política pública y en los protocolos interculturales para la atención de la diversidad" (Aguilar, 2013, p. 63). Por lo tanto se pretende, a través del trabajo intercultural, generar espacios que permitan compartir saberes y nutrir las culturas en contacto, no para perder la identidad, sino para construir a partir de la diferencia. Para que este contacto de culturas pueda llevarse a cabo de la mejor manera, los participantes deberían desarrollar la competencia intercultural, la cual puede definirse como el conocimiento y la comprensión de otros sistemas culturales diferentes a los propios (Hernández y Valdez, 2010). Para llegar al desarrollo adecuado es necesario desarrollar una serie de capacidades que Aguado (2003) clasifica en:
  - Actitudes positivas hacia la diversidad cultural.
  - Capacidad o competen-

cia comunicativa.

- Capacidad de manejar conflictos en situaciones interculturales.
- Conciencia sobre la propia cultura y cómo esta influye en la visión e interpretación de la realidad.

Ahora bien, luego de los procesos de acreditación de alta calidad, en los que se reconocen los logros alcanzados por el programa, y pensando en una próxima acreditación, se han buscado elementos que permitan mejorar la formación de los estudiantes de la licenciatura. Uno de ellos es el desarrollo de competencias, en las que los estudiantes reconozcan su papel de mediadores culturales, en tanto que son hablantes de una lengua extranjera, y, además, tengan conciencia sobre la diversidad lingüística y cultural que los rodea y así puedan aprovechar esta riqueza para su beneficio y el de sus futuros estudiantes.

Por lo anterior, y teniendo en cuenta lo propuesto por el MCERL, las nuevas políticas del Ministerio de Educación y la Presidencia de la República, a través del Programa Presidencial Indígena y buscando mejorar la calidad de los procesos formativos de los futuros docentes de lenguas del programa, se ha planteado un proyecto de investigación que busca caracterizar y desarrollar la competencia intercultural de los estudiantes del programa de Licen-

ciatura en Educación Bilingüe a través del trabajo en aula, con materiales relacionados con una cultura indígena de Colombia. Esta investigación está enmarcada como trabajo de tesis doctoral y busca, a largo plazo, realizar una propuesta de optimización de las metodologías de aula con el fin de potenciar la competencia intercultural de los estudiantes del programa.

### Referencias

- Aguado, M. T. (2003). *Pedagogía intercultural*. Madrid: McGraw-Hill.
- Aguilar, M. (2013). *Educación, Diversidad e Inclusión: la Educación Intercultural en Perspectiva*. Ra Ximhai, 9 (1), 49-59.
- Ayala, J. & Álvarez, J. (2005). *A Perspective of the Implications of the Common European*.
- Framework: Implementation in the Colombian Socio-Cultural Context. *Colombian Applied Linguistics Journal*, 7, 7-26.
- De Mejía, A. M. (2006). *Bilingual Education in Colombia: Towards a Recognition of Languages, Cultures and Identities*. *Colombian Applied Linguistics Journal*, 0(8), 152-168.
- Consejo de Europa (2002). *Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas: aprendizaje, enseñanza, evaluación*. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Madrid: España.
- Escarbajal Frutos, A. (2010). *Interculturalidad, mediación y trabajo colaborativo*. Madrid: Narcea.
- Hernández, E. y Valdez, S. (2010). *El papel del profesor en el desarrollo de la competencia intercultural. Algunas propuestas didácticas*. *Decires. Revista del Centro de Enseñanza para Extranjeros*, 12(14), 91-115.
- Ministerio de Educación Nacional (MEN) (2006). *Decreto 3870 de 2006: "Por el cual se reglamenta la organización y funcionamiento de los programas de educación para el trabajo y el desarrollo humano en el área de idiomas y se establecen las condiciones mínimas de calidad"*. Recuperado de < <https://goo.gl/3kZVhj> >.



Foto: <http://noticias.universia.es/net/images/educacion/c/ca/car/carreiras-idiomas-noticias.jpg>

# Twone, una herramienta pedagógica para la educación inicial

que apuesta por una formación valoral, empleando las parábolas de Jesús.

▲ **Claudia Alexandra Montilla**  
Estudiantes Licenciatura en Pedagogía Infantil

▲ **Ivonne Sánchez Celis**  
Estudiantes Licenciatura en Pedagogía Infantil



Foto: Imagen Logo TWONE Claudia Montilla e Ivonne Sánchez

La educación inicial en Colombia se ha configurado como uno de los objetivos primordiales en los Planes del Desarrollo de la Nación, pues se ha llegado a considerar el papel fundamental que tiene la formación de las nuevas generaciones. De esta forma, los organismos gubernamentales se han dado a la tarea de conceptualizarla, considerándola “desde una perspectiva de derechos que tiene como fundamento la atención integral” (SED, 2010, p. 28). Así, se han empezado a dar lineamientos de acción que orientan el quehacer educativo. Dentro de la atención integral se contempla el fortalecimiento del desarrollo global del individuo desde todas sus dimensiones, y por lo tanto, se incluye la formación valoral en función de la práctica de los valores que precisa la sociedad actual colombiana.

De esta forma surge la inquietud que da origen a la presente investigación, concretizada en la pregunta: ¿cómo orientar la práctica de valores morales en educación inicial por medio de la intervención docente y las parábolas de Jesús? Esta inquietud derivó en la consulta de información alrededor de la concepción y jerarquía de los valores, centrando la atención en la propuesta de Ortega & Gasset; esto llevó a su vez a analizar la teoría de la socialización de

Hoffman, (1992) y la teoría del desarrollo moral de Piaget, (2013), aspectos constituyentes dentro de la dimensión moral del hombre. Se estudió la inteligencia ética propuesta por Belholavek, (2007) por coincidir de forma simultánea con el desarrollo de la dimensión moral; se estudiaron los factores asociados en la formación valoral, que atañen a docentes, instituciones y familias, para finalmente, describir la efectividad y empleo de las parábolas de Jesús, que tienen el objetivo de formar en valores morales como una estrategia pedagógica en sí misma.

Luego de realizar todo el proceso de indagación teórica, se escogió un contexto de educación inicial en el que la educación en valores hacía parte de la filosofía institucional. Para poder llevar a cabo la investigación, fue elegida la investigación acción en el aula como método de indagación que orientaría la acción de las investigadoras. Durante la investigación, y con el fin de recopilar la información que diera respuesta a la pregunta problema, se observaron las dinámicas institucionales, se gestionaron entrevistas y se aplicaron talleres previamente diseñados. Toda la información se registró sistemática y rigurosamente, lo que permitió identificar los conceptos tácita e implícitamente manejados en el contexto de investi-

gación. Todo esto, dio paso al análisis de las fortalezas y necesidades existentes en la formación valoral.

Es así como, al formular una propuesta pedagógica que responda a la necesidad evidenciada, se ha considerado el diseño e implementación de estrategias didácticas que se enfoquen en la enseñanza de conceptos abstractos como lo supone, los valores morales pero, apoyados en elementos concretos que posibiliten esta adquisición.

De esta forma surge la propuesta pedagógica de “Twone, more than one; ethics for kids”, cuyo principal interés y objetivo es trabajar la formación en la práctica de valores morales empezando desde el manejo de la empatía, hasta llegar a la adquisición de conceptos abstractos como lo son los valores morales. Está ideado con el propósito de considerar al otro en las consecuencias de la propia conducta, como lo alude el logo escogido para el producto. Se ofrece un producto dirigido a niños y niñas en edades correspondientes a la educación inicial, que puede ser empleado en contextos bilingües y de habla hispana.

Esta herramienta pretende apoyar al docente en su labor como formador en valores. Se trata de un material compuesto por una cartilla que contiene la estructura de los talleres diseñados y aplicados durante la investigación, libros ilustrados que narran las parábolas de Jesús, parafraseadas acorde a la edad de los niños y niñas en educación inicial; y un conjunto de títeres que representan los personajes descritos en las parábolas, con el fin de promover el juego de roles en medio durante el cual los niños y niñas se apropian de los sentimientos y actitudes de los personajes e internalizan el valor moral trans-

mitido en la narración.

Como fruto de la investigación, diseño e implementación de la estrategia ya descrita, se puede afirmar que la formación en la práctica de valores morales en educación inicial debe estar sustentada por una formación en valores, intencionada y planeada, en la que se contemplen aspectos teóricos desarrollados por la ética y que direccionen la intervención docente.

De esta forma, la intervención docente en la formación, debe caracterizarse por la ejecución de estrategias didácticas que promuevan la internalización de los valores morales en la estructura cognitiva de los niños y las niñas, para luego llegar a ser evidenciables en las manifestaciones comportamentales de los mismos. Estas manifestaciones comportamentales deben estar reforzadas y guiadas por la formación en valores que se brinda al interior del hogar, las instituciones, y por lo tanto, en coherencia con las actuaciones observadas en quienes rodean y median la formación de los niños y niñas, es decir en las familias y los educadores.

Finalmente, se corroboró la pertinencia de las parábolas de Jesús como recurso didáctico en la formación valoral, debido a su lenguaje sencillo que describe escenas netamente humanas, con las que el oyente se identifica a nivel emocional y cognitivo, generando así, procesos reflexivos que cuestionan al oyente quien decide obrar en consecuencia. Por consiguiente, “Two one, ethics for kids” se constituye en una herramienta pertinente y necesaria para la formación ética de las futuras generaciones.

## Referencias:

- SED. (2010). Lineamiento Pedagógico Curricular para la Educación Inicial en el Distrito. Bogotá: Secretaría de Educación Distrital.



Foto: Claudia Montilla e Ivonne Sánchez Material del proyecto.



## Representing Cultural Dimensions

to Develop Young Learners' Discourse Competence Through Theme-Based Activities.

- ▶ **Dayanna Gómez** (B.E)
- ▶ **Paula González** (B.E)
- ▶ **Brayan Leguizamón** (B.E)
- ▶ **Laura Lozano** (B.E)  
(B.E) Bilingual Education

### Abstract:

Contemporary approaches are focused on including culture at the moment of teaching a language in order to provide meaningful learning environments. However, sometimes it might be a challenging task for many teachers due to the lack of real contexts, materials, resources or in some cases, there are limited opportunities that let language be naturally used. Authors such as Genc, and Bada, (2005) mention that “a culture class is significantly beneficial in terms of language skills, raising cultural awareness, changing attitudes towards native and target societies, and contribution to the teaching profession.” (p. 81). Therefore, this article relies on the output development in young learners and attempts to identify the effect of representing cultural dimensions to develop learners' discourse competence. In order to incorporate cultural topics for students, lessons were conducted through theme-based instruction activities in order to provide them with the vehicle in which they improved their oral production using the target language in a different context. A result of the study was embedded with the benefits that theme-based approach provides to learners because they acquired English by interacting spontaneously with their classmates. Thus, not only did they learn the system of the language but also its understanding in different contexts.

**Key words:** Discourse Competence, Theme-based Activities, Cultural Dimensions, EFL

## Gimnasia cerebral

como herramienta potenciadora de la atención en los niños con síndrome de Down del Ciclo 1 en el Liceo VAL de Bogotá

- ▶ **Monica Cujar** (L.P.I)
- ▶ **Lina Diaz** (L.P.I)
- ▶ **Cindy Gomez** (L.P.I)
- ▶ **Natalia Hernandez** (L.P.I)  
Estudiantes X semestres  
(L.P.I) Licenciatura en pedagogía infantil.



Foto: Logo “Cerebroferios”

El tema para realizar esta investigación, es escogido por un interés particular entre las investigadoras y, además, debido a una necesidad evidenciada en la población con síndrome de Down en cuanto al tema de su atención durante el desarrollo de las actividades escolares. Por esta razón, para iniciar dicha investigación y con base en diferentes referencias teóricas encontradas acerca del síndrome de Down, se propone indagar diferentes estrategias que centraran la atención de los niños que presentan este síndrome y se evidencia que los ejercicios de gimnasia cerebral son una posible herramienta potenciadora del proceso en los niños, debido a esto, se propuso responder a la siguiente pregunta:

*¿Cómo por medio de la gimnasia cerebral se potencia la atención*



Foto: Material didáctico.

*en los niños con síndrome de Down del Ciclo 1 del Liceo VAL de Bogotá?*

Fue de esta manera como en el contexto de ocurrencia, se utilizaron distintos métodos que guiaron la investigación, partiendo principalmente de observaciones en los grados transición, primero y segundo pertenecientes al Ciclo 1, seguido a esto se realizaron diferentes entrevistas a los directivos, directores de grupo, docentes expertos y estudiantes involucrados en la investigación, las cuales arrojaron diferentes resultados que serían interpretados por las investigadoras. De esta manera, partiendo de la información teórica, se propuso realizar diferentes aplicaciones de ejercicios de gimnasia cerebral, iniciando con un breve acercamiento a los mismos mediante su realización grupal y finalizando con la realización de actividades más completas como lo fueron los cuentos interactivos realizados por las investigadoras y el dado con flashcards de ejercicios de gimnasia cerebral.

Cada una de estas actividades arrojaron diferentes respuestas e información sobre la aplicación de estos ejercicios en los niños con síndrome de Down, los cuales fueron grandes insumos para finalmente realizar un producto didáctico creado por las investigadoras, en este caso CerebroFerios toda tu atención en un kit; el cual, es un maletín portable y llamativo para uso de los maestros, este contiene 5

estrategias para centrar la atención, de las cuales el docente puede elegir una para aplicar cada día de la semana, preferiblemente al principio de la clase o en un momento donde los niños pierdan la atención de la actividad que estén realizando. Además de esto contiene un manual dirigido a los docentes, debido a la necesidad que se observó en el contexto frente a los conocimientos que tienen los docentes en cuanto a la gimnasia cerebral. En este manual el docente podrá encontrar todo acerca de esta técnica como su definición, beneficios, ejercicios que contiene el kit y algunos tips para realizar estos ejercicios con sus estudiantes.

Las 5 estrategias que contiene el kit son:

- **Cuentos interactivos:** Son 3 picto-cuentos muy cortos para no dispersar la atención de los niños mientras se leen, en los cuales, se evidencian las imágenes de algunos ejercicios de gimnasia cerebral. Su funcionalidad se evidencia a medida que el docente lee dichos a los niños, ya que debe realizar los ejercicios que allí aparecen para que los niños lo imiten por medio de la ejemplificación.
- **Dado con flashcards:** Dado que permite realizar el cambio de las 17 flashcards con ejercicios de gimnasia cerebral, cada niño lanza el dado y se realiza el ejercicio que muestra la cara que salió.
- **Títeres:** Son un niño y una niña, su principal objetivo es el reconocimiento del esquema corporal por parte de los niños, algo tan importante para realizar ejercicios de gimnasia cerebral. Además estos títeres tienen velcro en sus manos para permitirles así representar de manera más visual a los niños con síndrome de Down algunos de los ejercicios de gimnasia cerebral y así lograr centrar mejor su atención.
- **Cancionero:** Consiste en tres canciones muy cortas las cuales en su letra contienen ejercicios de gimnasia cerebral que pueden ser representados mientras estas son cantadas por los niños o por la docente.

- **Juego concéntrico:** Este juego no solo permite centrar la atención en los niños, sino que además les potencia su concentración y memoria, consiste en encontrar las dos imágenes iguales correspondiente a ejercicios de gimnasia cerebral, cuando el niño logre encontrar la pareja, deberá realizar el ejercicio que le salió en dichas tarjetas.

Finalmente, luego de haber realizado la investigación y de haber aplicado las herramientas en el contexto, se llegó a varias conclusiones. Entre ellas, que la gimnasia cerebral es una herramienta que pocos contextos y actores educativos conocen a fondo, lo cual da a entender que este tipo de estrategias son nulas para la educación en el siglo XXI y que su implementación no es de suma importancia, a pesar que esta herramienta permite y favorece la conexión entre los dos hemisferios para mejorar los procesos de aprendizaje en los niños. Además de esto, es evidente que en el contexto de ocurrencia en este caso el Liceo VAL, la gimnasia cerebral no tiene ninguna relevancia, ya que pocos o casi ninguno de ellos conocen acerca de esta herramienta o su aplicación dentro del aula, interpretando así un vacío con respecto al conocimiento de esta importante herramienta.

## Embodied Cognition and Project-Based Learning

to Encourage Lexical Competence in EFL Kindergarten Students

- ▲ **María A. Flórez** (B.E)
- ▲ **Angie K. Pineda** (B.E)
- ▲ **Laura B. Valero** (B.E)  
(B.E) Bilingual Education

The researchers attempted to demonstrate that students are able to perceive, understand, learn, and retain English vocabulary related to the feelings of sensations produced through the senses by the simultaneous implementation of Embodied Cognition

Approach in situated contexts, and set by a series of projects inspired on Project-Based Learning (PBL henceforth). This attempt aims at finding a didactic methodological tool that contributes to teach, develop, and assess the lexical competence in kindergarten students aged 5-6, without interfering with their natural process of L1 acquisition inside the EFL classroom.

**Keywords:** embodied cognition, EFL, L1, lexical competence, project-based learning

## Aventuras con el lenguaje

una nueva propuesta pedagógica

- ▲ **Laura Acevedo** (L.P.I)
- ▲ **Paola Forero** (L.P.I)
- ▲ **Camila Sandoval** (L.P.I)  
Estudiantes X semestres  
(L.P.I) Licenciatura en pedagogía infantil.

El bajo rendimiento académico en las instituciones oficiales, es uno de los retos que como docentes debemos enfrentar a diario y en diversas situaciones; En este caso particular se presenta en el área de lenguaje, en estudiantes con edades entre ocho y nueve años de edad. Es por esto que se ha planteado la posibilidad de crear una propuesta pedagógica, la cual usando el juego como medio de aplicación a los estudiantes, se fortalezcan las habilidades comunicativas, siendo estas fundamentales en el desarrollo de cada una de las dimensiones de los seres humanos.

Probablemente como estudiantes universitarios, futuros docentes y/o futuros padres o madres de familia, no se llegan a imaginar que sea cierto que a un estudiante de ocho o nueve años de edad no se le facilite leer de corrido una oración con cierto tipo de fluidez, quizá también al momento de hablar frente a sus compañeros llegan a sentir temor incluso al momento de escribir su propio nombre, pues sí, es algo que no toma un tiempo rápido en aprender, e interiorizar. Tanto para usted como lector, como para nuestro equipo de investigación, esta situación llegó a sorprendernos, por tanto, quisimos



Foto: Material didáctico "Aventuras con el lenguaje"

proponer algo diferente para la enseñabilidad, algo que llamará la atención de cada uno de esos pequeños que necesitan enriquecer y fortalecer sus habilidades comunicativas.

Pero, ¿y qué tiene que ver todo esto? ¿Puede usted hacerse el imaginario de un estudiante dentro del aula de clase, con un desempeño bajo y que no es el esperado, en el área de español? Claro, algo que no se escapa de la realidad que se refleja en algunos colegios de la ciudad, ese factor determinado "bajo rendimiento académico". Este mismo es uno de los retos que como docentes debemos enfrentar a diario y en diversas situaciones, así que pensando en el bienestar, el aprendizaje de los niños y las niñas como eje principal, se plantea y diseña una propuesta pedagógica de enseñanza que llame la atención de los estudiantes y brinde beneficios a la comunidad educativa en general.

Es ahí, dónde nace Lenguaventura, ¿Qué puede imaginarse usted al escuchar y al mencionar esta palabra?, justo aquí podrá saber lo que significa.

Lenguaventura es una propuesta dirigida a niños y niñas que se encuentran en edades entre los ocho y nueve años de edad, pensada para fortalecer las habilidades relacionadas con el lenguaje (oralidad, lectura y escritura), y así promover la participación colectiva de los estudiantes, adicional a esto,

también se pretende favorecer los ambientes rutinarios de enseñanza-aprendizaje, le ofrece posibilidad al estudiante de expresarse de manera diferente, proponiéndole actividades con diferentes niveles de dificultad, retos que pongan a prueba su habilidad de redacción, con un ritmo determinado por la docente; actividades de creatividad, donde se evidencia su imaginación de construcción literaria. Planteamientos, dónde se da la oportunidad de relatar cuentos, leer diferentes tipos de textos, historias, escribir y poner en manifiesto sus puntos de vista. Ofreciendo herramientas que le permita a los docentes ser más flexibles al momento de transmitir y evaluar conocimientos.

### ¿Cómo es posible todo esto?

Este juego didáctico, elaborado en un material resistente a la manipulación, (Banner, plastificado), tipo tapete que contiene colores llamativos y sus medidas oscilan entre 1.5cm largo x 1.50cm de ancho; consta de un recorrido en forma de un espiral, que comienza en la parte superior derecha y termina en el centro. Además de esto, cada casilla tiene una letra del abecedario en orden ascendente de la A a la Z, y un color específico que va intercalado de letra en letra (amarillo, verde, azul, rojo), en los caminos que conectan las casillas entre sí, se reflejan diferentes tipos de caminos, como (una carretera, un río, pasto, bosque, fuego, etc.) con el

fin de darle la información visual acerca de la direccionalidad del mismo, ofrece a cada participante la oportunidad de recrear su imaginación y creatividad a través del diseño de cada ficha que lo identifica, donde se les suministran los materiales necesarios.

Se hace uso de flash cards, utilizando los mismos colores que tiene cada letra ubicada en la casilla, puesto que en cada casilla se encuentra la letra con el color de la flash cards que indica la actividad a resolver, adicionalmente se encuentra una ruleta que indica el paso que debe dar cada participante en el tapete para posteriormente resolver la actividad propuesta por la flash card, incluye

además marcadores de tinta borrable, mini tableros borrables y mini borradores de tablero, esto con el fin de desarrollar las actividades propuestas. Este producto se complementa con un manual de instrucciones, para saber el manejo del mismo y un maletín para guardar de forma ordenada la estrategia pedagógica. Va dirigido especialmente a los docentes, familias y niños para que puedan fortalecer y potencia sus procesos lingüísticos.

**¿Qué se quiere lograr con su aplicación?**

Lenguaventura es una herramienta que contribuye al buen desempeño en el área de español, es posible salir de la monotonía y

crear un ambiente dinámico y diferente donde los estudiantes aprendan a interactuar con sus compañeros y se logren desenvolver en las diversas temáticas propuestas por las docentes. Se puede determinar que Lenguaventura es un juego que se recomienda implementar en las instituciones educativas, ya que este permite que los estudiantes demuestren avances progresivos, respecto a la problemática del bajo rendimiento en el área del lenguaje, este material es funcional para toda clase de estudiantes que así lo requieran o necesiten usarlo. Adicionalmente, los y las docentes pueden modificar las actividades que se encuentran según sus intereses.

Lenguaventura es un juego donde se percibe que la atención de los participantes está centrada en las actividades que realiza de lectura, escritura, expresión oral y lenguaje no verbal a diferencia que cuando los participantes están sentados frente a un tablero, sin tener la oportunidad de participar y ser el centro de atención en ese momento. Durante el desarrollo del juego y al compartir con sus pares se observa que existe compañerismo, trabajo individual y trabajo en equipo en la manera como el estudiante desarrolla las actividades planteadas, además se evidencia empatía e interacción, lo cual permite fortalecer emocionalmente al participante.

**María**  
Una posibilidad didáctica intertextual

- ▶ **Nataly Valdivieso**  
Estudiante V Semestre  
Licenciatura en Pedagogía Bilingüe.
- ▶ **Carlos A. Peñaranda**  
Estudiante V Semestre  
Licenciatura en Pedagogía Bilingüe.



Foto: Colección amable #14, Editorial Vasco Americana 1966

Uno de los principios de la literatura está dirigido a las dialogías textuales, ya que a través de ellas se da paso a la formación de lectores críticos dentro del aula. Al respecto Fabio Jurado Valencia (2008) afirma: “Se puede proponer esta perspectiva como una manera provocadora para acercar a los estudiantes al juego con los textos literarios, entendido como un proceso regulado por el horizonte de desentrañar textos desde los textos” (p.3). Estas consideraciones fundamentan nuestra propuesta para establecer un diálogo

entre los textos María de Jorge Isaacs (1984) y El Romanticismo de Antonio Ramírez (2007).

Para comenzar, quisiéramos señalar una de las temáticas propias del romanticismo: la naturaleza, la cual Isaacs emplea como un reflejo sentimental escenificando, de manera detallada, cada una de las emociones que experimentan los personajes de su obra, bien sean de tristeza, felicidad, amor, desesperación o melancolía. Ramírez (2007) señala que “La naturaleza participa de los propios sentimientos del poeta y se convierte en una compañera con la que se comunica” (p.3). Esta participación de la naturaleza se puede apreciar en diversos pasajes de la obra como, por ejemplo, en los encuentros de los jóvenes enamorados...

“Una tarde, ¡hermosa tarde que vivirá siempre en mi memoria!, la luz de los arreboles moribundos del ocaso se confundía bajo un cielo color de lila con los rayos de la luna naciente, blanqueados como los de una lámpara al cruzar un globo de alabastro”

(Isaacs: 1984, p.182)



A partir de estas descripciones es posible ver la manera como autor se vale de los diferentes recursos que le brinda el paisaje propio de la región del Valle del Cauca para acompañar y resaltar las emociones que se experimentan en el transcurso de la novela, dándole así una exaltación a la naturaleza circundante en que vivía en su época.

Por otra parte, sabemos que el surgimiento de los distintos movimientos literarios siempre se ha dado como respuesta a los cambios políticos y sociales bruscos de cada época. De aquí que, evidenciando nuevas estéticas producto de las coyunturas sociales, el escritor romántico plasme en sus obras la necesidad de adentrarse en espacios exóticos y lejanos, como una medida que le permite evadir la realidad en la cual se está sumergido. Ramírez (2007) señala que el poeta busca la “evasión de la realidad, refugiándose en un mundo de ensueño y fantasía. Búsqueda de paisajes exóticos y lejanos, situando las obras en épocas lejanas” (p.8). En ese orden de ideas, Isaacs recurre a elementos culturales pertenecientes al continente africano, como se puede apreciar durante su narración de la boda de Bruno y Remigia.

La habían rodeado de tarimas: en una araña de madera, suspendida de una de las vigas, daba vueltas media docena de luces: los músicos y cantores, mezcla de agregados, esclavos y manumisos, ocupaban una de las puertas. No había sino dos flautas de caña,

un tambor improvisado, dos alfandoques y una pandereta; pero las finas voces de los negritos entonaban los bambucos con maestría tal; había en sus cantos tan sentida combinación de melancólicos, alegres y ligeros acordes; los versos que cantaban eran tan tiernamente sencillos, que el más culto diletante hubiera escuchado en éxtasis aquella música semi-salvaje (Isaacs, 1984, p.13-14).

Otro aspecto relevante para abordar es la manifestación de amor como eje principal de la novela. Pues la manera en la que Efraín concibe a María es como la de una mujer hermosa, perfecta, delicada y pura, lo que la convierte en la mujer idealizada, casi una Diosa. Ramírez (2007) afirma “Se idealiza el amor hasta el punto de considerar a la mujer como un ser que lleva a Dios” (p.3). Asimismo, el novelista Jorge Isaacs muestra el amor como un sentimiento sincero y profundo que atraviesa los límites del deseo carnal convirtiéndolo en algo sublime. “Vente —me decía— ven pronto, o me moriré sin decirte adiós. Al fin me consienten que te confiese la verdad: hace un año que me mata hora por hora esta enfermedad de que la dicha me curó por unos días. Si no hubieran interrumpido esa felicidad, yo habría vivido para ti.” (Isaacs, 1984, p.229).

La manera como el escritor une a Efraín y a María durante su relato es tan excepcional que permite relacionarlos íntimamente, de una manera casi divina, en la cual solo es necesario una mira-

da, un gesto, un susurro o, simplemente, un silencio para expresar el más casto amor, dándole a entender que sus deseos amorosos no solo eran visibles desde lo verbal sino también desde formas de comunicación no verbales.

Posteriormente podemos enfocarnos en la libre manifestación de los sentimientos, esta es una de las características principales del romanticismo en la que, a través de la rebelión, el autor busca quebrantar cualquier barrera que le impida expresar sus propios sentimientos. En el texto El Romanticismo se puede apreciar la importancia que se presta a la libertad de expresión política, moral y artística, buscada por los literatos de la época, como se puede ver en las siguientes líneas: “Libre manifestación de sus sentimientos íntimos, especialmente la melancolía, tristeza, desesperación, soledad y amor perdido”. (Ramírez, 2007, p.8). Esta postura que adopta el escritor romántico, le permite al lector establecer una conexión directa con él, logrando conmoverlo a tal punto que experimente sus mismas emociones.

Isaacs, como digno representante del género romántico, emplea el lenguaje de manera magistral para involucrar íntimamente al lector y hacer que experimente un sinnúmero de emociones que van desde lo más alto, el regocijo, hasta lo más profundo, el desconsuelo, tal como se aprecia en el siguiente fragmento: “¡Ay!, yo podría morir conforme, dándole mi último adiós. Estréchalo por mí en tus brazos y dile que en vano luché por no abandonarlo [...]

que me espantaba más su soledad que la muerte misma, y [...] María dejó de hablar”. (Isaacs, 1984, p.257). Es necesario exaltar la susceptibilidad que poseen los representantes de este movimiento literario puesto que cada una de sus creaciones deja al descubierto la fragilidad propia del hombre romántico.

Finalmente es posible afirmar que la obra brinda un panorama más amplio de todo lo que abarca el movimiento literario del romanticismo. Sin lugar a dudas, la presencia del arte en la vida del hombre juega un papel preponderante, este es la clave que le permite, a través de la creación de realidades alternas, tomar fuerza y erguirse ante los momentos de profunda crisis social. En concordancia con lo mencionado, es vital que el docente de lenguas inculque a sus estudiantes el hábito de la escritura con el fin de proporcionándoles un espacio en el que tengan la oportunidad de expresar libremente sus inquietudes y opiniones, hecho que, con seguridad, repercute de manera significativa en nuestra sociedad y contribuyen en la formación de ciudadanos críticos con respecto a las producciones artísticas de nuestra nación.

**Referencias:**

- Isaacs, J. (1984). María. Madrid: Fascículos Planeta, S. A.
- Valencia, F. J. (Abril de 2008). La formación de lectores críticos desde el aula. (OEI, Ed.) Revista Iberoamericana de Educación, 89-105.
- Ramírez, A. (2007). El romanticismo. Obtenido de <https://goo.gl/HjFKJn>

## Fostering a learner’s Intercultural Communicative Competence through virtual interactions

Developing speaking skill is not an easy task for adult learners of English as a Foreign Language (EFL) in Colombia.

► **Vanessa A. Cárdenas R** (B.E)

► **Linda N. Páez Z** (B.E)

► **Geraldine A. Triana P** (B.E)

► **Withnny K. Salinas A** (B.E)

(B.E) Bilingual Education



Foto: Shutterstock, Banco de imagenes, Centro de diseño, Universidad El Bosque

ICC requires the real contact with the target language; for that reason, we analyzed the aspects involved in the development of this competence, by generating virtual interactions with three native speakers from Australia, England and United States. In these spaces, the Colombian learner had the opportunity to interact with the native speakers during fifteen virtual sessions,

through the application of two virtual platforms: Skype™ and Screencast-O-Matic™. Moreover, this project is informed through a Case Study method, and we implemented the Intercultural Interview as the approach to generate the lesson plans.

**Key Words:** Intercultural Communicative Competence, Intercultural Interview, speaking skill and virtual interactions.



Afiche: Universidad El Bosque

# La universidad

## Una visión del egresado

▀ **Mario Ramón Mancera Ruiz**  
Mg. Docencia de la Educación Superior

El programa de Maestría en Docencia de la Educación Superior de la Universidad El Bosque me abrió las puertas en 2015, cuando buscaba estructura a mi condición de docente empírico. No voy a explicar las expectativas que tenía, pues todas fueron superadas y constituyen la razón de ser de este artículo.

Mi primera gran sorpresa la causó el hecho de que el grupo era bastante pequeño, conformado por Liliana, Diana, Andrea, Elizabeth, Clarita, Julián, Juan Pablo y Mario. Con profesiones de base diferentes, con esquemas sociales variados, con sueños similares y a la vez distintos, provenientes de familias con valores pero de diverso origen. Nuestras profesiones, en el mismo orden en que he listado nuestros nombres, son psicología, comunicación social, derecho, enfermería, odontología, medicina, educación física y profesional en seguridad y salud en el trabajo. Todos con edificaciones académicas anexas a la profesión de base. No voy a describir las características personales de cada uno en forma específica, sino que me referiré a un grupo de diversas características, dado que, a pesar de ser un grupo heterogéneo en casi todos los ángulos, logramos, en este proceso de aprendizaje, además de los logros académicos requeridos por la facultad para adquirir las competencias necesarias del magister, crear un grupo con factores comunes en diversos intereses.

Un grupo pequeño facilita los debates y es, sin duda, de ayuda para el docente que puede detectar las características individuales de interés que le puedan interesar de cada estudiante, así como para las colectivas. Como estudiantes nos permite conocernos más entre nosotros y, lo más importante, conocernos a nosotros mismos más, aprender de nuestros propios errores y de los que puedan cometer los demás,

que a veces se evidencian en una clase, en la siguiente, mientras compartimos unas cervezas o incluso cuando compartimos en los espacios de nuestros cálidos hogares.

A ese grupo de ocho personas que comenzaron el proceso se adicionaron dos, pero con el tiempo se desprendieron y una de las que conformaban el grupo original decidió marchar por otro camino. Es decir al final del proceso llegamos siete.



Tomado de: <https://goo.gl/Q1PQ2B>

Fue un grupo en el que hubo sensatez, rapidez para entender las cosas, lo que implicó volver a revisar. Timidez que se fue diluyendo en los debates, en las reuniones universitarias y por fuera de la universidad. Inseguridad que se fue apagando con la brasa del conocimiento que docentes de amplia preparación fueron sembrando como semillas de magnífico potencial. Esta maestría tuvo, desde mi óptica, ese gran componente, ningún maestro entregó plántulas, ni matas, ni arbustos, ni mucho menos árboles, se limitaron a sembrar semillas y a despertar o a aumentar, en cada estudiante, el amor, la alegría, la pasión por la jardinería de la docencia.

Fue un grupo en el que hubo integrantes que juzgaron antes de tiempo, pero aprendimos a esperar; fuimos tolerantes y eso permitió el cambio, el ajuste, la puesta a punto. Hubo quien desertó, y ante la estructura dada por el grupo hasta ese momento, no logró su reacomodación en el mismo. No obstante, se pudo seguir caminando bajo un criterio armónico.

Docentes excelentes y de gran sabiduría, no solo por su extraordinario dominio de los temas sino también por haber tenido la calidad para sembrar semillas, como ya lo mencioné. La calidad humana es algo que se reconoce y se agradece dentro de un campus académico. Hubo mucho respeto, a pesar de escuchar cosas que por momentos no correspondían a la realidad, pero que el proceso las

corrigió. Mostrar humildad cuando se sabe tanto, cuando se dominan los temas, es grandioso. No sería justo hablar de un docente en particular, para ello se acudió a características individuales para hacerlo como un grupo docente. Recuerdo que, en primer semestre, no podía entender que había materias sueltas, para mí eran diferentes docentes, cada uno trataba una parte de un mismo tema, lo cual creo resalta la calidad extraordinaria del programa.

Se destacaba la gran narrativa, aquel que haciendo reír iba aromatizando el ambiente del saber, aprendimos que con pasión y alegría el aprendizaje prospera. Está el investigador, el que siembra

metodologías y obliga, en el buen sentido de la palabra, a centrarse y no salirse, aprendimos que para ser concretos se debe dominar el tema en todos sus sentidos. El humano es aquel que, en cada bocado de conocimiento, deja ver que todos somos humanos y distintos; aprendimos que quienes están aprendiendo están en ese lugar donde estuvimos antes y donde si queremos seguir aprendiendo seguiremos estando por el resto de la vida. Todos somos humanos y cada día podemos ser mejores; ser mejor no es solo saber más sino ser mejor persona, mejor amigo, mejor hermano, mejor hijo, mejor padre, mejor docente, mejor estudiante y estar bajo los estándares del ejemplo.

Además de lo académico pudimos compartir en escenarios recreativos y culturales, asistir a celebraciones y eventos de diversa naturaleza, que son espacios donde lo social florece, donde se van creando hilos de unión, donde empezamos a conocer al otro en su esencia. El proceso educativo integrado con los aspectos relevantes de la vida diaria de la Universidad nos han transformado en este proceso de maestría, ha sido la continuación de la metamorfosis de cada uno de nosotros como seres en todos los sentidos y, cuando me refiero a cada uno de nosotros, estoy incluyendo no solo a los estudiantes sino a los docentes, a los directivos, a quienes no aparecen mucho, pero que son fundamentales en el engranaje fundamental de la universidad en los campos docente, extensión e investigación. Este último aspecto, el de investigación, lo caminamos, centímetro a centímetro, apoyados por nuestro tutor, en ocasiones por los demás docentes y, algunas veces, por nuestros propios compañeros. Investigar es un proceso complejo donde se busca hacer un aporte a la sociedad mediante la expresión de las conclusiones y recomendaciones.

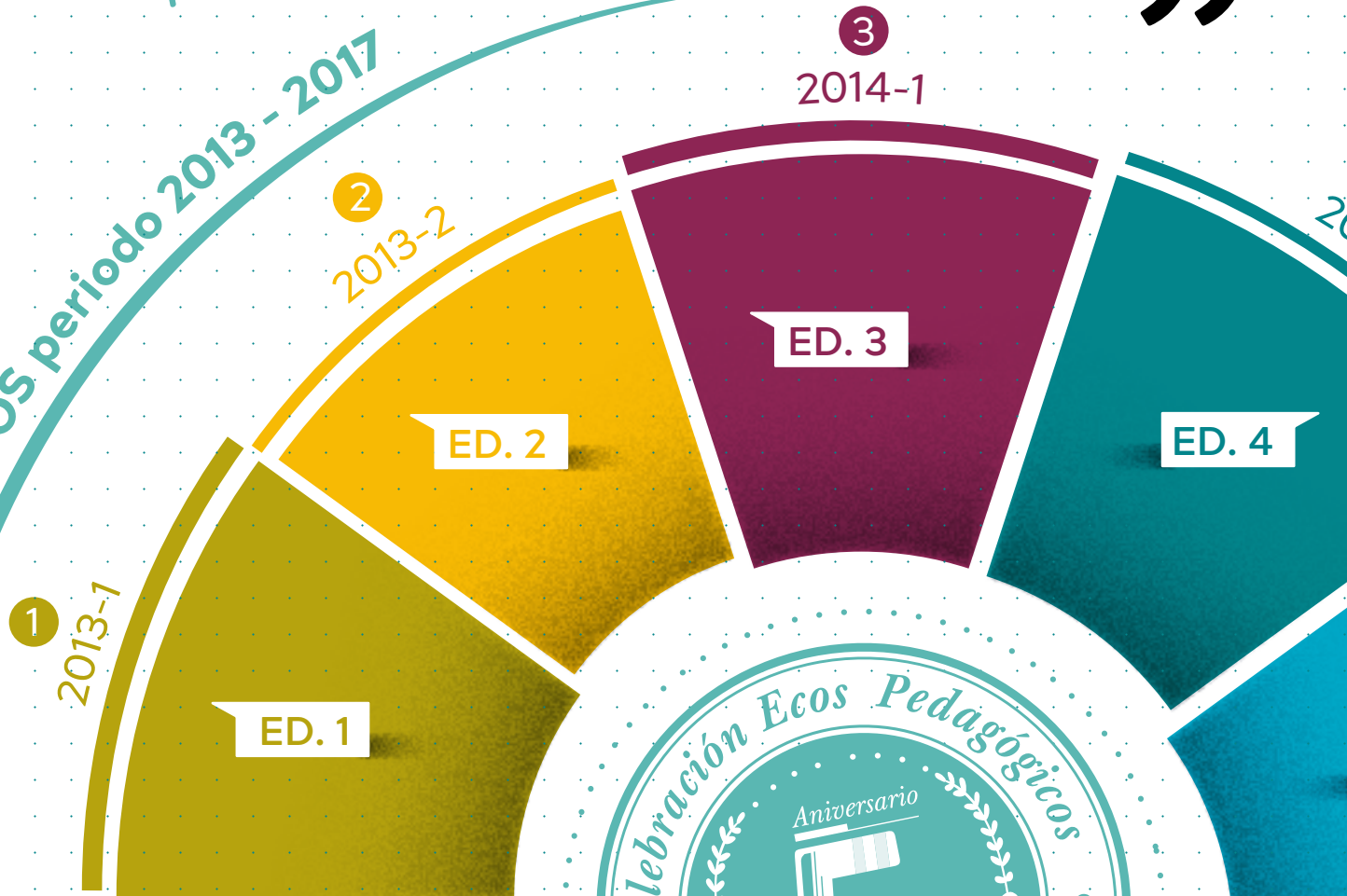
La maestría en docencia de la educación superior que ofrece la universidad es un programa extraordinario, de alta calidad, lo cual implica esfuerzo, dedicación, sacrificio y, al final, la gran satisfacción de haber alcanzado un sueño que indudablemente nos proyecta dentro del apasionante mundo de la docencia en cualquiera de sus fases.

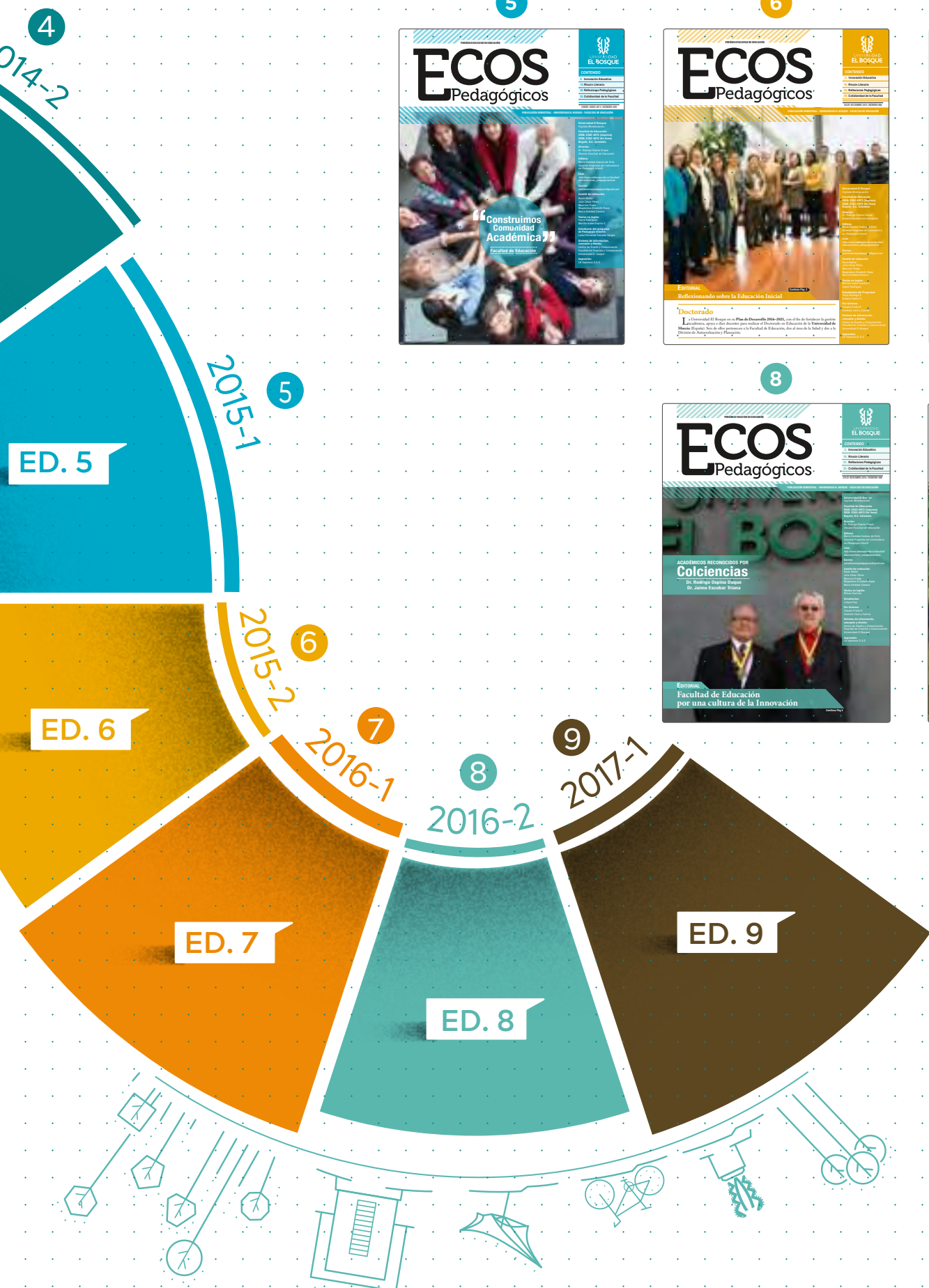
# ECOS

*Pedagógicos*

“**Celebra sus 5 años,**  
Estas son las ediciones a lo largo  
de este período:”

Línea de tiempo ECOS periodo 2013 - 2017





# Coming back to school:

A foreigner in your own country

■ **Guiselle A. Rincón C**

Estudiante VI semestre  
Lic. Educación Bilingüe



Foto: <http://www.istonsoft.com/blog/make-a-personalized-photo-slides-how-for-backing-to-school/>

“Where do I belong?”

A common question asked by those of us who emigrate to a foreign country and return, after some time, to try to fit back into a culture we no longer identify with. After having studied in the U.S. from Middle School, all the way up until my Associate's degree, coming back to school has been an interesting experience. That is to say, university life in the States is not necessarily any more or less rigorous than here in Colombia, it is more a matter of cultural self-discipline.

In Universidad El Bosque, I have been faced with challenges that I had not even dreamed of while studying at Mesa Community College, or even at Arizona State University. One of the greatest deterrents to my experience has been the change in language. However, due to the fact that American life trained me to be highly autonomous and dedicated, I have been able to succeed in my classes despite having never even opened a book in Spanish. Studying in English has one ma-

ior advantage: everything is geared towards efficiency and logical connections. Due to this, reading in Spanish often, feels like you are mining for hidden gems with a spoon, and writing tends to follow a maze-like pattern imbued with formalities. As opposed to my university studies abroad, here I have felt like some classes do not exactly check student learning; instead, they check students' busywork and ability to weave beautiful writing that ultimately takes the reader nowhere.

In addition, the lack of time that students are used to dealing with, be it because of traffic jams or work, is unheard-of in your typical American university. It is important to mention that the average full-time student in the States takes about 12 credits per semester, while your average Colombian student may take anywhere from 16 to 20 credit hours, depending on the university. Add to that the fact that many students here, at least in my faculty, work 40 hours or more a week as well, and you may have a key factor in student desertion as well as stress-related health issues. And yet, even though I did not even mention the ungodly amount of time it takes me to

complete the work for each time, somehow I have been able to keep up with all of my classes. Which is why I have felt astonishment at the fact that there are other students, untouched by these setbacks, who fail classes due to an evident lack of dedication.

Another setback has been the lack of financial government support in this country. In the U.S., I was able to study my first couple semesters under a full government-funded scholarship, thanks to my academic performance. The final semesters I paid for myself, but I was refunded the money through a tax deduction program. In Colombia, university students are expected to study for five years, as opposed to in the U.S., where you only study for four years. These five years are tough to pay for, especially if you have to pay for your university yourself. In my opinion, the curriculum design for this amount of time at a university contains a lot of filler classes. If in Europe people can finish an undergraduate degree in three years, and in the U.S. they can do it in four, isn't there something to consider in Colombian higher education? For example, why would someone be required to take a religion class at the Javeriana University, when they are studying to be business managers? More specifically, in my case, why am I required to take some English classes when I graduated from a Community College in the U.S.? Each class that is not specifically related to the area of study, or in accordance with the student's needs, is more money that a Colombian student must pay without government support. Even though going through higher education in the United States was challenging, it does not compare to the degree of difficulty that I have experienced here.

Besides the aforementioned academic obstacles, I have also had to overcome cultural differences of varying natures. Colombians are usually what Americans refer to as "social butterflies," and this is in direct opposition to the standard in the States, which produces a more introverted, socially awkward stereotype. That brings me to my first point; I am a mix of the two. Because of that mix, I have felt like I do not

fit there neither here. I have had difficulties with group work, more so because of the university's collaborative focus, because I am a very straightforward type of person. Since students here are concerned about social status and peer acceptance, they are not prone to being open in their communication; instead, there is a lot of "beating around the bush" and sidestepping possible awkward situations. The problem here is when the two cultures clash teamwork is definitely affected, since students in this setting tend to take things personally. Furthermore, I believe that I adopted many social protocols in the U.S., which were totally acceptable in that setting, but they set me apart here. For one thing, teachers in Colombian universities are not used to having students argue with them, which was almost encouraged throughout my higher education experience. I believe this shows a certain degree of critical thinking in students and a reluctance to become one more member of the unthinking masses. One final cultural difference that I have observed has been the independent mindset that I grew up with. Because American students are trained to be autonomous from an early age, the online education system has flourished in the States. There, the professors in charge of online classes never have to act as babysitters for their students because everyone is used to working independently. However, it is important to learn how to trust others and cooperate in an academic environment, but it is also imperative that students learn how to be autonomous.

All in all, even though the social struggles that come from being a full-blooded Colombian raised in the United States are ever-present, my dedication to learning has helped me to persevere with my academic performance. There are elements of the Colombian higher education system that should be revised, taking into account the difficulties that students in today's society are facing. However, students should also take up a bit more responsibility and realize that if someone like me, a returning student with a full-time job, can excel, anyone can.



## El principio del final

▀ **Wilson Huertas M**

Docente Núcleo Profesor  
Licenciatura en Educación Bilingüe



Foto: Imagen tomada de, <https://goo.gl/tXkXnR>

En un país carcomido por la corrupción, el nepotismo, la ignorancia, la heteronomía, el conformismo, la indiferencia, la falta de pasión y estoicismo, de la mano de una casi interminable lista. Es muy importante pronunciarse sobre el origen de dichos problemas y trazar alternativas de solución para los mismos. Ya que, si no los reconocemos y actuamos con prontitud, estaremos cada vez más cerca de un final catastrófico.

Para nadie, o al menos para algunos, espero, es claro que los problemas anteriormente citados son producto de la manipulación

## El respeto

Una tarea para todos los días

▀ **Carlos Andrés Sánchez**

Estudiante de VI semestre  
Licenciatura en Educación Bilingüe

¿Somos respetuosos con los demás? Fácilmente diríamos: ¡CLARO QUE SÍ!, pero sería una gran mentira ya que a diario nos incomoda como piensa el otro y nos molesta que no se haga lo que nosotros queremos. Exigimos que nos respeten pero nosotros no lo hacemos, este valor se ha deteriorado con el tiempo y es muy triste verlo así, ya que hablar de respeto es hablar de los demás. Es necesario hasta dónde llegan mis posibilidades de hacer o no hacer y dónde comienzan las posibilidades de los otros. El respeto es la base de toda convivencia en

que el sistema, entendido, en esencia, como un conjunto de normas que regulan el funcionamiento que una colectividad, a través de la economía, la sociología, la política, la religión, la antropología, la ecología, el derecho, el trabajo social, así como ritos, cultos y otras herramientas, ejerce sobre la masa. La cual, según LeBon, se caracteriza por la exclusión de la razón en el obrar, la rápida reacción emocional y la capacidad especial para ser influenciada.

A partir de este escenario subyace la pregunta ¿qué se puede hacer? Empecemos por ser menos crédulos y dejemos de confiar nuestras decisiones a lo que el sistema y la masa, desinformada e irreflexiva, procura. Aprendamos y guiemos a otros en la toma de decisiones acertadas, volvámonos ciudadanos y contribuyamos al desarrollo del país en vez de convertirnos en un lastre. Leamos mucho, hagamos juicios acertados con potencial de argumentos y no con la banalidad y predictibilidad de la opinión. Tal vez esto no garantice cambios a corto plazo, pero es mejor que quedarnos cruzados de brazos esperando afrontar las consecuencias de las malas decisiones que otros toman por nosotros.

### Referencias:

- Le Bon. (1895). *Psicología de las masas*. 2004, de ser y actuar Sitio web: <https://goo.gl/YhvvwG>

sociedad; Las leyes y reglamentos establecen las reglas básicas de lo que debemos respetar.

Sin embargo, el respeto no es solo hacia las leyes o la actuación de las personas. También tiene que ver con la autoridad como sucede con los hijos y sus padres o los alumnos con sus maestros; es una forma de reconocimiento, de aprecio y de valoración de las cualidades de los demás, ya sea por su conocimiento, experiencia o valor como personas; crea un ambiente de seguridad y cordialidad; por esto evitemos las ofensas y las ironías, no dejemos que la violencia se convierta en el medio para imponer criterios. El respeto conoce la autonomía de cada ser humano y acepta complacido el derecho a ser diferente. (<http://trabajorespeto.blogspot.com.co>, 2017)

“

Creo que la verdad desarmada y el amor incondicional tendrán la última palabra en la realidad. Por eso creo que el bien, temporalmente derrotado, es más fuerte que la maldad triunfante.

(Discurso de aceptación del Premio Nobel de la Paz, 10 de diciembre de 1964).

Autor: Martin Luther King, Jr.

”

## Las vueltas de la vida

▀ **Laura Arcila López**

Estudiante III Semestre  
Licenciatura en Pedagogía Infantil

Desde pequeños somos criados por nuestros padres quienes son nuestros primeros cuidadores y, como por decirlo así, nuestros primeros maestros de la vida, ellos nos ayudan a ser unas personas más empáticas, con más capacidades y habilidades para lograr enfrentar el mundo, en esto también colaboran nuestros profesores del colegio.

Pasamos aproximadamente 15 o 16 años estudiando en el colegio enfrentando diversas cosas que nos muestra la vida para así adquirir experiencias y saber llevar, de manera estable, nuestras emociones, relaciones sociales, habilidades y estrategias para el desempeño y un sinfín de cosas que nos definen a nosotros como personas y como seres únicos; muchas veces tenemos diferentes tipos de situaciones a las que debemos enfrentarnos en la vida, algunas veces estaremos felices y otras tristes o de mal humor, pero todo en la vida pasa por algo y, tal vez, las vueltas que da tu vida son para hacerte ver como una mejor persona y para aprender.

Después de salir del colegio nos debemos enfrentar a la decisión más difícil de nuestras vidas, qué queremos ser cuando grandes o en qué nos queremos desempeñar en un futuro y para esto tenemos miles de opciones, muchas veces escogemos algo que quieren nuestros padres, algo que no nos gusta, algo que nos obligan, algo que le gusta a los demás pero a ti no, pero debes saber que en esa decisión solo debes influir tú. Al momento de escoger nuestra carrera nos enfrentamos al reto de llegar por primera vez a la universidad y experimentar diferentes emociones, un mundo diferente, gente más adulta, gente diferente a ti, gente a la que le vas a caer bien y gente a la que no, diferentes profesores y un ritmo de estudio diferente.

Ante las situaciones o las vueltas que da la vida y a las que nos toca enfrentarnos día a día son aquellas que nos van hacer más afectuosos, responsables y nos van a formar como una persona única, diferente, valiente y luchadora, así que, ante cualquier problema o situación que se presente en tu vida, sonríe a la vida y piensa que simplemente es una lección y algo que debes superar o marcar en ti para siempre.

## Trabajo en equipo

▀ **Johan S. Flórez Soler**

English V  
Bilingual Education

“

Puedes diseñar y crear, y construir el lugar más maravilloso del mundo, pero se necesita gente para hacer el sueño realidad

Tomado de: <https://goo.gl/pXk7SX>

”

Si consiguiéramos concentrarnos más a menudo en las cualidades y no en los defectos de aquellos que nos rodean, seguro que nuestra vida sería más agradable. Es más, habitual hacer lo contrario, es de-

cir gente concentrada en los puntos desagradables de los demás, ¿no recuerdas a esa persona que siempre está criticando todo y encontrando defectos a todos con los que se cruza? ¿A que no es agradable estar con alguien así?

Si no somos capaces de ver cualidades en los demás, deberíamos preocuparnos, pero por nosotros mismos, ya que nos hemos vuelto tan negativos que no podemos percibir todo lo bueno que hay alrededor nuestro.

**Lo negativo:** ver solamente los defectos y puntos débiles de aquellos con quienes nos toca vivir o trabajar.

**Lo positivo:** darnos cuenta de las cualidades y puntos fuertes de los demás y aprovecharlos para beneficio de todos, contando con un equipo extraordinario.

El trabajo en equipo es una condición que implica trabajar en cooperación con otros, de una manera coordinada, armónica y enfocada, aprovechando las fortalezas de cada cual y potenciándolas a favor del grupo mediante la acción conjunta de diversas actividades.

Un buen trabajo en equipo no genera trabajos o logros independientes, ni ambientes competitivos, protagonismos o rivalidades internas; más bien garantiza un logro general como equipo, un crecimiento personal de todos los integrantes y un ambiente laboral tal que todos se sienten como en familia, se generan grandes lazos y es probable que surjan muy buenas amistades.

**Referencias:**

- <https://goo.gl/phr39d>

sults that meet the standards of higher learning. Students not used to this pressure simply buckle and just resent what they believe harsh treatment. Their school years do not prepare them for this, they never got the chance to develop grit.

Grit allows us to receive criticism, handle failure and bounce back striving to overcome the problem and do it again. But, unfortunately, students now are deprived of a suitable environment to develop it. Besides eventually it becomes obvious that even at college this is not necessary. Grit, an ability which has allowed some of the most successful people to excel, is not necessary in college. Teachers in higher learning face the same conundrum. Demanding students to deliver good work or devoting real time to preparation seems as a crossing of a line. They seem incapable of receiving direct criticism of their work and taking it to make it better, to improve. Direct corrections are taken as rude and tactless.

While I thought of this a friend sent me a very particular gif. In that gif, it compared the situation of 18 year old kids in 1940 getting ready to die with 18 year olds in 2016 who need safe zones because words hurt them. So it bears asking, are colleges preparing students to face the difficulties and demands of any workplace?

“

Estudiar por unos meses en la Universidad de Oklahoma no fue una experiencia más, fue, sin duda alguna, la mejor experiencia académica de toda mi Carrera

”

La Universidad de Oklahoma, ubicada en la parte central del estado de Oklahoma, es considerada una de las mejores instituciones de educación superior de los Estados Unidos. Esta importante Universidad es pionera en programas de intercambio académico ofrecidos para la mayoría de las carreras importantes a nivel mundial, incluido nuestro programa de Licenciatura en Educación Bilingüe.

Al llegar a la Universidad de Oklahoma, uno queda perplejo al ver la magnitud del campus universitario, parece más una ciudad que una institución educativa y absolutamente todo en Norman, la ciudad donde está ubicada la sede principal de la Universidad de Oklahoma, gira en torno a la vida estudiantil. La primera semana fue especialmente emocionante, pues pude evidenciar que la Universidad está colmada de estudiantes internacionales, la mayoría empezando su primer año de estudio, hay varios colombianos en programas de maestría y algunos, como yo, iniciando un interesante programa de intercambio académico y cultural. Tengo que decir que las primeras semanas son las más difíciles y, de igual manera, la carga académica es pesada, así que hay que estar preparado y muy dispuesto a afrontar de la mejor manera este desafío.

Algo especialmente atrayente de la cultura universitaria de esta parte del mundo es que la mayoría de los alumnos viven dentro del campus universitario. Lo cual resulta ser algo muy favorable porque la inmersión académica es muy completa y adicionalmente se pueden aprovechar todas las opciones culturales que ofrece el campus; tales como museos, mu-

## Suck it up

GRIT: mental toughness and courage. (webster dictionary)

▲ **Miguel Angel Cifuentes Rivera.**

Estudiante  
Licenciatura en Educación Bilingüe



Foto: Shutterstock, Banco de imágenes, Centro de diseño, Universidad El Bosque

The first time around college was difficult. I quit. Moreover, not just once. I found excuses, for every situation there was one, or many, but there was always one. After almost 15 years come back and I find myself baffled. The protected environment in which kids grow as students has taken away the opportunity to develop grit or resilience.

In schools, the premise seems to be to help students pass everything. The teacher's responsibility has shifted from expecting the students to study to ensuring that they pass. When a

student fails the brunt of the parents questioning falls on the teachers. Now is the teachers responsibly to have the student pass. The students' attitude then turns, failing is not an option, not because it does not exist or it is not acceptable but because it is not going to happen.

When these students start their lives as college students they seem to have the same attitude. The discipline that is required to excel was never ingrained in them. Teachers treat them as the first responsible for their learning process, demanding of them re-

## Mi Experiencia

Como estudiante en intercambio en la universidad de Oklahoma

▲ **Camilo Mora**

Estudiante VII semestre  
Licenciatura en educación bilingüe



Foto: Camilo Mora

sicales, paradas gastronómicas y muchos otros eventos que se llevan a cabo semanalmente dentro del campus, la mayoría con gratis. Del mismo modo me cautivo la amabilidad y cordialidad de la gente en la Universidad y en la ciudad, siempre dispuestos a ayudar a los estudiantes en lo que necesiten, especialmente con la ubicación de ciertos lugares y siempre con una agradable sonrisa.

Dentro de esa inmersión cultural, que hace parte de este programa, se refleja un apasionante interés en el football americano. El equipo profesional de la Universidad, “los Oklahoma Sooners”, juegan la temporada en las ligas principales, por ello, cada vez que juegan es un evento que ocupa la atención de todos dentro del campus y todo el estado. Aunque acepto que aún no sé mucho sobre el fútbol americano, es imposible estar ajeno a esta cultura, dado que es el deporte nacional y el acceso a estos eventos es muy fácil. De igual manera, la universidad cuenta con todas las facilidades para la práctica de otros deportes, excepto los partidos de fútbol americano, todos los eventos deportivos son gratis para los estudiantes.

Dentro de los múltiples beneficios que tenemos los estudiantes en intercambio en esta universidad quiero resaltar la existencia de las organizaciones para estudiantes internacionales. En general hay más de cuatrocientas organizaciones estudiantiles, las cuales están especialmente diseñadas no solo para brindar guía o tutoría, sino también para facilitar la adaptación al estilo de vida en Oklahoma, hacer una inmersión cultural entre estudiantes americanos y los que vienen del extranjero, ofrecer ayuda para mejorar el idioma teniendo contacto diario con estudiantes nativos. Personalmente estuve inscrito a varias de estas organizaciones que me permitieron tener un apropiado proceso de adaptación al estilo de vida del estado y al medio académico norteamericano, que favorecieron enormemente mi experiencia de intercambio. Así mismo, los estudiantes en intercambio tenemos todas las facilidades, accesos y las mismas condiciones de los estudiantes americanos, lo cual hace que seamos responsables con el uso

de las mismas y, al mismo tiempo, nos impulsa a sacar provecho de todos estos recursos académicos que nos beneficiarán mucho.

Como futuro docente bilingüe, el hecho de haber tenido la experiencia de estudiar en una institución universitaria en un país anglo-parlante me ha ayudado a tener una perspectiva internacional de mi carrera y con esto puedo tener un concepto con mayor fundamento sobre la enseñanza de esta lengua extranjera en mi país. Es inimaginable cómo cambia la vida con una experiencia como esta, enriquece en todos los aspectos de la vida y ayuda a desarrollar habilidades y prácticas primordiales para nuestro futuro trabajo como docentes. La inmersión en nuevas culturas y el poder de decisión para tomar este tipo de desafíos me ayudaron a ser una persona adaptable, independiente y capaz de afrontar múltiples situaciones en los ambientes personales, educativos y profesionales. Para nuestro énfasis, en la enseñanza del inglés, haberme rodeado de la lengua a diario en un contexto académico, me ha ayudado a mejorar las habilidades propias del aprendizaje de esta lengua extranjera y, por supuesto, del desarrollo de las mismas para la implementación en los salones de clase. Por esto y mucho más es que los invito a que aprovechen estos programas que brinda la universidad y se animen a vivir la experiencia de estar en la Universidad de Oklahoma: descubrirán el mundo que tenemos por delante como docentes...

## Universidad

► **Miguel Á. Cifuentes R**

Estudiante  
Licenciatura en Educación Bilingüe

Del lat. universitas, -ātis “universalidad, totalidad”, “colectividad”, “gremio, corporación”, en lat. mediev. “institución de enseñanza superior”.

f. Institución de enseñanza superior que comprende diversas facultades y que confiere los grados académicos correspondientes. Según las épocas y países puede comprender colegios, institutos, departamentos, centros de investigación, escuelas profesionales, etc.

Fuente: Real Academia Española ©  
Todos los derechos reservados

A través del tiempo ha sido responsabilidad de las universidades, como instituciones de educación superior, formar profesionales aptos para aportar al desarrollo de la sociedad. En la antigüedad provisionaban a esta de eclesiásticos, quienes eran el equivalente a un doctor para nuestro tiempo; dichos hombres llevaban, en sus hombros, el deber de adoctrinar al pueblo y, de la misma manera, prepararse a sí mismos en cuanto a materia de la academia se refiere. Hoy en día, las universidades proporcionan a la sociedad de mucho más que eclesiásticos; en nuestros días contamos con una gama de diversas profesiones, llámense estas ingenierías, administración, artes, etc. Sin embargo, su objetivo no ha cambiado: “formar profesionales aptos para aportar al desarrollo de la sociedad” o, como lo diría Thomas Hobbes, en su obra insignia *Leviatán*: “La instrucción del pueblo depende por completo de la adecuada instrucción de la juventud en las universidades” (El fin de la universidad, capítulo XXIX), esto con el objetivo de asegurar progreso y un porvenir propicio para las futuras generaciones.



Foto: <https://goo.gl/B25akm>

Como estudiante de una licenciatura me veo en la obligación de meditar en ello y reflexionar acerca de mi instrucción y formación al hacer parte de una entidad de enseñanza superior. ¿Las universidades en realidad cumplen su cometido? ¿Se ha perdido el objetivo y deber principal de estas instituciones? Así que me tomé la molestia de investigar, pero indagar en ello es un campo muy extenso, limité mi observación a la Universidad El Bosque. Desde el Alma Mater se deja en claro que

“[...] Todo esto en pro de la construcción de una sociedad

más justa, pluralista, participativa, pacífica y la afirmación de un ser humano responsable, parte constitutiva de la naturaleza y de sus ecosistemas. Receptor y constructor crítico de los procesos globales de la cultura.” Universidad El Bosque (UEB 2016)

De lo cual se puede deducir que en primera estancia el objetivo permanece en pie. Pero ¿cómo se refleja este en los resultados? La respuesta a este interrogante fue un tanto más difícil de encontrar que la anterior, sin embargo, no tardó mucho en aparecer; es cuestión de hablar con los profesores y ellos contestarán con la debida instrucción. La Universidad El Bosque provee espacios como: los Semilleros de Investigación, Grupos de Investigación, Institutos y Laboratorios. Además, la universidad procura que dichos espacios sean escuchados y vistos por la comunidad nacional e internacional (a partir de la creación y participación en foros/simposios/conferencias). Gracias a estos espacios de investigación, profesionales (egresados de la institución) han sido reconocidos en diversas materias a nivel internacional.

Teniendo en cuenta lo anterior y aferrándome al supuesto de que todas las instituciones educativas de esta naturaleza (cada una desde su propio enfoque) procuran ser fieles al compromiso expuesto al principio de este texto, puedo deducir que la universidad cumple (al menos en lo que a la teoría se refiere) con su deber y se da testimonio de ello. Empero no deja de inquietarme el hecho de que hay profesionales en las calles, buscando una forma de sobrevivir; entonces surge la interrogante: ¿De quién es la culpa, del indio o de la flecha (del estudiante o de la institución)?

# Israel una opción de aprendizaje y turismo

▀ Kelly D. Puentes V

Docente  
Facultad de Educación

Muchas personas asocian el nombre de Israel, con guerra, con violencia, con un lugar peligroso que no está en la lista de opciones para viajar. Pero al igual que Colombia, es un país que a raíz de su historia y del rol que juegan los medios de comunicación, ha sido víctima de los estereotipos prejudiciales, los cuales son definidos por el Consejo de Europa (2002) como representaciones generalizantes que otorgan un status inferior a las personas, impidiéndoles ser juzgadas por sus actos individuales.

Los prejuicios contra el Estado de Israel van más allá de razones políticas, y se expanden al campo religioso. El pueblo judío ha sido víctima de antisemitismo a lo largo de su historia. De acuerdo a Beller (2007) el antisemitismo es el odio y rechazo a los judíos, el cual se ha expandido a través de los milenios y los continentes, dicho fenómeno alcanzó su más malvado apogeo durante el holocausto. En consecuencia, se formó Estado de Israel en 1948, con el fin de otorgar un territorio a un pueblo que llevaba varios años habitando otros lugares y siendo víctima de varias atrocidades.

Es un país muy joven, que ha alcanzado logros inimaginables y que otorga una alta calidad de vida a sus habitantes, un lugar seguro y pequeño pero encantador para viajar, una nación que el mundo entero debe mirar como un ejemplo de resiliencia, emprendimiento y educación. Una de las características más sobresalientes de los israelitas es la voluntad de compartir sus conocimientos con todos aquellos que deseen aprender de ellos.

Por esta razón en 1958 el ministerio de relaciones exteriores de Israel fundó la agencia MASHAV, la cual se encarga de impartir cursos gratuitos para ciudadanos de países en vías de desarrollo en áreas en las que Israel sobresale, tales como educación, agricultura y medicina. MAH-

SAV cuanta con varios centros de capacitación en el territorio israelita y anualmente capacita cientos de personas de varias naciones a quienes les otorga becas cubriendo todos los gastos de entrenamiento, hospedaje, visitas de campo y alimentación.

En el mes de mayo de 2017, fui gratamente beneficiada con una



Foto: Kelly Dainne Puentes Velasco

de las becas que ofrece esta agencia. Tuve la oportunidad de tomar el curso Professional developing of educational staff en el Aharon Ofri International Training Center ubicado en la histórica ciudad de Jerusalén. Allí compartí tres semanas con 22 docentes y miembros de ministerios de educación de ocho países de Europa, Asia y África, siendo la única representante de Sudamérica.

Fue una experiencia altamente enriquecedora tanto a nivel profesional, como personal y espiritual. Allí asistí a varias salidas turísticas, conferencias y visitas de campo a diferentes escuelas de educación primaria, secundaria y superior en varias ciudades del país.

Durante estas visitas pude entender por qué una nación tan

joven ha ganado 10 premios nobel y también comprendí por qué cuenta con innumerables avances tecnológicos. La respuesta es la educación.

El sistema educativo del país en conjunto con la capacitación continua que brinda a los docentes, garantiza la calidad de los contenidos que se imparten en las aulas. El trabajo en equipo por parte de los docentes y directivos de las instituciones educativas, también contribuye a los buenos resultados de los estudiantes.

Fue muy grato para mí observar que muchas de las prácticas que ellos llevan a cabo, no son ajenas a nuestro contexto en la Uni-

versidad la Facultad de Educación de la Universidad, está fortaleciendo su área de internacionalización y motiva a tanto a los alumnos como docentes a buscar oportunidades de capacitación internacional ya que muchas veces se pierden por falta de conocimiento.

En mi caso, me enteré de la beca de MASHAV buscando oportunidades en internet, en el primer intento de aplicación en 2016 no me fue otorgada, pero pienso que hay que perseverar y volver a intentar para obtener resultados. Uno de mis objetivos es brindar asesoría tanto a estudiantes como a docentes que deseen tener esta experiencia, la cual les aseguro

versidad El Bosque ni al sistema educativo colombiano en general. Muchas veces creemos que estamos demasiado atrasados y que no contamos con recursos para avanzar, pero allí comprendí que estamos en muy buen camino y que nuestro sistema, y en especial nuestra universidad, cuenta muchas características positivas y aprovechables tales como: el acceso a internet, la metodología de enseñanza de lenguas, el aprendizaje significativo, la biblioteca Juan Roa Vásquez, el campus universitario, la calidad del personal docente, los trabajos de grado de los estudiantes entre otras.

Creo firmemente que aunque vamos por buen camino, tenemos mucho que aprender de Israel y de otras naciones que se destacan en el campo de la educación. Por esta

tendrá un alto impacto tanto en su vida profesional como personal.

- Referencias: Beller, S. (2007). Antisemitism: A very short introduction. GB: Oxford University Press.



Afiche: Universidad El Bosque



Foto: <https://goo.gl/x8G4YS>

**Wilson Huertas M**

Docente Núcleo Profesor  
Licenciatura en Educación Bilingüe

**Reading**

*I've always thought  
reading is the key,  
That opens the doors  
that set you free.  
No matter how old  
or young you may be,  
It will be your  
companion for eternity.  
Soon may you leave  
the world you live in,  
Think of what you've  
learnt and taught as  
your legacy.  
For sooner or later will  
they remember thee,  
And your name  
will be whispered in  
immortality.*

ticismo”, entendido este, como un movimiento cultural, ideológico, político y literario, creado en Europa para exaltar aspectos como el sentimentalismo, la libertad o la narración descriptiva de la naturaleza entre otros, y en contra del racionalismo ilustrado de la época. Sus bases, tomadas de ideales tales como la revolución francesa hacia finales del siglo XVIII, sirvieron de fuente de inspiración, para muchos escritores que vieron una oportunidad para dar un importante giro literario, y regalarnos obras que han trascendido en el tiempo como, ‘María’ de Jorge Isaacs, obra cumbre de la Literatura del romanticismo Hispanoamericano.

150 años de legado histórico, estructurada en 65 capítulos, llevada al cine en numerosas producciones, entre las que cabe destacar las realizadas en 1972 por el director chileno Óscar Davison y cuyo papel principal fue protagonizado por el actor Fernando Allende, quien fuera años más tarde su director, para llevarla en 2010 a la pantalla grande. Traducida en más de 14 idiomas, editada en un sin fin de ejemplares que le han dado la vuelta al mundo y declarada por el Ministerio de Cultura colombiano, como el año de Jorge Isaacs, acompañada de un mural hecho por la artista plástica Gabriela Pinilla en la Biblioteca Nacional de Colombia.

Adentrarnos en ella, es descubrir, como a través de sus frases, este movimiento cobra vida, y aspectos como la naturaleza, la libertad y el destino de sus personajes, bien pudieran transformarse en uno solo, “el amor”. Y es allí

donde Jorge Isaacs nos muestra sus diferentes etapas, comenzando con el amor sincero de un niño, que vemos crecer, convirtiéndose en uno noble y maduro ya de joven, cuya distancia no hace más que avivarlo y que termina en el dolor que muchas veces este produce, pues si no se sufre, tampoco se siente. Pero no debemos caer en la trampa de pensar solo en este aspecto, pues la naturaleza y el destino también conformarán ese triángulo estético en la que el propio escritor se introduce en su obra, idealizando esos sueños que exaltan la raíz de cualquier género literario que es “la imaginación”.

La obra basada en el amor infinito de dos jóvenes, Efraín y María, cuyas vidas y lazos son truncados en varias oportunidades, a raíz de las decisiones familiares tomadas en pro de la educación del joven, y en la cual podemos observar como el propio escritor encarna en parte lo que pudo haber sido su vida si hubiese terminado sus estudios en Bogotá, ya que seguramente habría sido enviado a Inglaterra como le ocurrió a su personaje, haciendo de esta obra una realidad vivida en tiempos pasados por el propio Isaacs. La Hacienda El Paraíso, ubicada en el departamento del Valle del Cauca y quien fue vendida a su padre y lugar donde se desarrolla gran parte de la novela, cobra importancia al mostrarnos esa sociedad en parte feudal de la época y en donde la esclavitud aún existía en Colombia.

La naturaleza del romanticismo creada alrededor de la obra, nos lleva a esos parajes colombianos llenos de abundante vegetación y de colores expuestos como

si se tratase de una obra artística pero que de manera genial son plasmados en las letras de María donde “La flora y la fauna, la tierra y el cielo americanos, fueron objeto de conocimiento.” (Zea, 2000). Y hace que tenga una gran relevancia estética, transportando al lector, a esos lugares “El cielo tenía un tinte azul pálido: hacia el oriente y sobre las crestas altísimas de las montañas, medio enlutadas aún, vagaban algunas nubecillas de oro” (Isaacs, 1867).

Por otra mano y cerrando ese triángulo, tenemos el destino de sus personajes, que a pesar de que el lector conoce de antemano el desenlace de la tragedia de amor, no deja de seguirla hasta su final. Y qué mejor que nuestro premio nobel de Literatura para hacerle una descripción.



Isaacs es un extraordinario novelista y escritor. No hay una cosa que quedó al descuido. Uno se da cuenta de que no tiene una falla, de que él escribe en primera persona y en ningún momento pestañea. Fue un extraordinario escritor, pero sobre todo un técnico sorprendente. Conocía a fondo el oficio...



**Wilson Huertas M**

Docente Núcleo Profesor  
Licenciatura en Educación Bilingüe

**Despertar**

*Hoy yo quiero si no  
piensas despertar,  
Y con quedarte ahí  
sentado algo piensas  
remediar.  
No me digas que es más  
fácil aceptar la realidad,  
De este mundo en  
decadencia que anhela  
la verdad.*

**Un homenaje a ‘María’ en sus 150 años**

**Nelson Enrique Munar Fernandez**

Estudiantes de V Semestre  
Licenciatura en Educación Bilingüe

Corría el año de 1830, cuando arribó a nuestro continente de la mano del poeta y escritor argentino Esteban Echeverría “el roman-



Foto: <https://goo.gl/3bKWAF>

# Licenciatura en Pedagogía Infantil

## Congreso Internacional

“Tendencias actuales en educación y pedagogía: miradas a la experiencia de los niños”.

**Conversatorio:** investigación educativa al servicio de la infancia: nuevos horizontes en la construcción de política pública.



Foto: Estudiantes y docentes Licenciatura en Pedagogía Infantil y asistentes externos.

Poniendo en marcha las alianzas interinstitucionales que nos convocan, la Universidad El Bosque realiza este conversatorio denominado: **investigación educativa al servicio de la infancia: nuevos horizontes en la construcción de política pública**, cuyo propósito fue, reconocer la construcción de política pública

en Latinoamérica desde los aportes de la investigación educativa en la infancia. Teniendo en cuenta este propósito la pregunta que orientó el conversatorio fue: Desde la política, la investigación y la formación de maestros ¿cómo se asume y qué aportes se han venido desarrollando con relación al niño de experiencia?

# IX Encuentro Interinstitucional

Prácticas para la formación de docentes para la(s) infancia(s)

“  
Rol social de la y el educador infantil y su incidencia en la práctica pedagógica  
”

El evento permitió reflexionar en torno al rol social del educador infantil como mediador entre la familia y los escenarios en los que transitan las infancias en el contexto de las prácticas formativas, con el fin de desarrollar algunos debates acerca de los discursos, políticas y horizontes de formación de los maestros para la infancia.

# XVII Feria de Emprendimiento

NEURO FEST ¡Una sinapsis de ideas!

El evento tuvo como finalidad la promoción y socialización de ideas innovadoras sobre estrategias de enseñanza y aprendizaje de las estudiantes de décimo semestre de la licenciatura en pedagogía infantil que contribuyen a la mejora de la calidad de la educa-

ción en la primera infancia.

Al evento asistieron el sector productivo, estudiantes y docentes de la Licenciatura en Pedagogía Infantil, padres de familia, agentes educativos y algunos representantes de diversas instituciones educativas.



Foto: Estudiantes X semestre. Licenciatura en Pedagogía Infantil. Exponentes de “Aventuras con el lenguaje”.

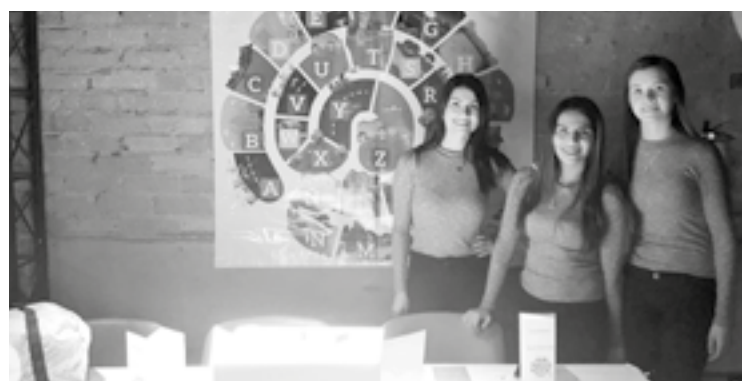


Foto: Estudiantes X semestre Licenciatura en Pedagogía Infantil, Expositores de la Feria de Emprendimiento.



Foto: docentes delegados de las diferentes Universidades integrantes de la Red Interinstitucional de prácticas.

## Proyecto Interinstitucional: Estado de la movilidad académica en la...

Estado de la movilidad académica en la formación de educadores en infancia desde el marco de las políticas internacionales, nacionales e institucionales vigentes en instituciones de educación superior del capítulo centro de ASCOFADE - Bogotá La Cátedra Infancias y Paz surge como uno de los objetivos del grupo Movilidad Académica Interinstitucional-Capítulo Centro Bogotá- ASCOFADE. La Cátedra es desarrollada por las instituciones que hacen parte del Grupo Movilidad Académica In-

terinstitucional: Asociación Colombiana de Educación Preescolar, la Corporación Universitaria SENDA, la Corporación Universitaria Iberoamericana, la Corporación Universitaria Minuto de Dios, la Fundación Universidad INCCA de Colombia, la Fundación Universitaria Los Libertadores; la Universidad Santo Tomás, la Universidad El Bosque, la Universidad Libre y la Universidad Monserrate. Al evento asistieron académicos y estudiantes de las instituciones participantes.



Foto: Docentes y estudiantes del proyecto

## Tarde de Talentos

Magdalena E. Rojas  
Docente de la Licenciatura en Pedagogía Infantil

Con sus representaciones, los estudiantes desarrollaron los elementos de la pedagogía viva y el movimiento, donde demostraron el lugar específico que se maneja en el aula. Así sus futuros estudiantes podrán aprender de sí mismos y realizarán con los demás el aprendizaje de la vida.

Al encuentro lúdico y artístico asistieron docentes y estudiantes de la Licenciatura en Pedagogía Infantil y estudiantes de las electivas de Música y Danzas, al igual que padres de familia e invitados en general.



Foto: Estudiantes de III semestre. Pedagogía Infantil



Foto: Estudiantes de III semestre. Pedagogía Infantil

## V Encuentro de Responsabilidad Social Universitaria

El encuentro hizo posible la socialización de los proyectos pedagógicos realizados en los jardines infantiles orientados por madres comunitarias, además de las iniciativas desarrolladas por la docente Miriam Cortés en otras comunidades acerca del buen trato

y el postconflicto visto desde la academia.

Al encuentro asistieron las madres comunitarias, las estudiantes de X semestre, algunos invitados de la comunidad académica y los docentes de la licenciatura.



Fotos: Cristian Velandia

## Licenciatura en Educación Bilingüe

### I Encuentro de Internacionalización Licenciatura en Educación Bilingüe

**Objetivo:** Generar un espacio para socializar experiencias de movilidad estudiantil en la población de la Licenciatura en Educación Bilingüe.

Los encuentros de internacionalización se destinan a la divulga-

ción de las experiencias de movilidad estudiantil con el fin de motivar y dar a conocer las opciones de intercambio, convenios, convocatorias internacionales y becas de internacionalización destinadas a la población estudiantil interesada en un programa de intercambio.



Foto: Estudiantes y docentes Licenciatura en Educación Bilingüe

## III Encuentro de Egresados

### Objetivo:

Fortalecer lazos de integración entre egresados y la comunidad académica de la Licenciatura.

El encuentro es un espacio destinado a consolidar la relación de la Universidad con los egresados, promover relaciones a nivel profesional y personal, el intercambio de experiencias profesionales o de investigación, y por lo tanto, fortalecer el vínculo con la institución.



Foto: Egresados y docentes.

## I Encuentro Interinstitucional en Experiencias Significativas de Enseñanza y/o Aprendizaje de Lenguas:

La importancia de la Mediación Sociocultural como estrategia Didáctica.



Asistentes: Estudiantes, docentes Universidades Pedagógica Nacional y El Bosque, pueblo indígena Sikuani y Pijao, Docente Internacional Universidad Pedagógica Nacional de México Dra. Marcela Tovar.

### Objetivo:

Promover espacios académicos interinstitucionales para la reflexión sobre la mediación sociocultural en la enseñanza de lenguas.

El Grupo de Investigación Merawi "Subjetividades, Saberes y Territorios" del Departamento de Lenguas de la Universidad Pedagógica Nacional y la Licencia-

tura en Bilingüismo de la Universidad El Bosque, quienes buscan la gestación de alternativas pedagógicas para enriquecer procesos de aprendizaje en la enseñanza de lenguas extranjeras para no migrantes, destinan un espacio para la reflexión alrededor de la "Mediación sociocultural como estrategia didáctica".

## Responsabilidad Social un camino a la inclusión



Foto: Madres comunitarias, comunidad sorda, docentes de la Licenciatura en Educación Bilingüe.

### Objetivo:

Socializar las experiencias adquiridas en las prácticas comunitarias para fortalecer la Responsabilidad social como un camino a la inclusión. El encuentro se llevó a cabo con el fin de socializar los proyectos pedagógicos del Pro-

grama de Licenciatura en Educación Bilingüe, destinados al apoyo docente en la enseñanza y fomento del aprendizaje lecto - escritor del idioma inglés en la población con discapacidad auditiva. El evento tuvo lugar en Auditorio Fundadores.

## Encuentro de Egresados Esp. en Docencia Universitaria - Maestría en Docencia de la Educación Superior

### Objetivo:

Se realiza el evento de egresados de la Facultad de Educación para apoyar la implementación de la política de egresados y dirigir sus estrategias de seguimiento en armonía con las definidas a nivel institucional. No obstante, para identificar a sus egresados, mantener relación con ellos, conocer su ubicación y brindarles apoyo, los Programas desarrollan acciones como intercambio de las experiencias profesionales e investigativas, vinculación de egresados a la planta docente, entre otros.



Foto: Egresados y docentes.





Foto: Egresados y docentes de programas de posgrados.

## IV Evento de Investigaciones

### Objetivo:

Se realiza el evento de investigación de posgrados en la Facultad de Educación cada semestre, como parte de la formación integral de los estudiantes. Se ofrece la oportunidad de escuchar conferencistas nacionales e internacionales en temas rela-

cionados con educación e investigación. Además, es un espacio académico creado y pensado para el pleno disfrute de los estudiantes y para que aprendan a desenvolverse en auditorios con ponencias sobre sus avances de investigación, sustentación de trabajos de grado y socialización de resultados de investigación.



Foto: Estudiantes último semestre de la Especialización en Docencia Universitaria y Maestría en Docencia de la Educación Superior, docentes.

## Participación en eventos del Dr. Rodrigo Ospina

Decano de la Facultad de Educación:

**\* Reunión Internacional con la Secretaría de Educación del Distrito - Universidad de Barcelona y la Universidad El Bosque.**

Alianza con el fin de crear una Maestría en Educación con énfasis en Pedagogía Hospitalaria.

**\* Congreso de las Américas sobre Educación Internacional Participación como ponentes:** "Preparando a los líderes e innovadores del mañana: Investigación y educación superior, puentes hacia la prosperidad en las Américas"

### \* Sesión paralela

**Elemento:** La internacionalización de la Educación Superior: Enlaces e investigación.

### \* Mesa de Trabajo:

**Lineamientos de formación docente para la ciudadanía**

**\* Jornada de Internacionalización sobre desarrollo de competencias investigativas para Tesis Doctoral - Convenio Universidad de Murcia - Universidad El Bosque**

Participación de la Asesora Internacional de Investigaciones de la Universidad de Murcia Doctora Fuensanta Hernández Pina

## Participando en las Brigadas de Emergencia

En concordancia con la política y articulada con la Coordinación de Seguridad y Salud en el Trabajo, se ha creado la Coordinación de Emergencias, la cual ha continuado con los procesos de fortalecimiento y formación del equipo de Brigadistas de la Universidad El Bosque, quienes han sido capacitados y entrenados de manera teórico práctica en la atención de primeros auxilios, control de incendios y evacuación, teniendo en cuenta los posibles escenarios que se puedan presentar al interior de la Universidad, tanto en las instalaciones de Usaquén como en Chía, de igual manera se desarrollarán entrenamientos en manejo de eventos con materiales peligrosos, ya que la universidad cuenta con laboratorios en los cuales se utilizan productos químicos.

lia Méndez Unas, Erika Rueda y Camilo Coronel.

Para atender las posibles emergencias que se puedan presentar, la brigada cuenta con equipos como camillas rígidas tipo FEL (Fécula Espinal Larga), sillas de ruedas, botiquines tipo A, desfibriladores automáticos externos (DEA) y kits para el control de derrames.

En cuanto a la activación de la brigada, esta se realiza a través de las líneas de emergencias con las que cuenta la Universidad: Celular 316 255 50 55 o desde teléfono fijo marcando la extensión 1480, las cuales son atendidas por las operadoras de medios de la compañía de vigilancia ATEMPI quienes reciben la información por medio de radios de comunicaciones o de celular.



Foto: Banco de imágenes Universidad El Bosque

**Der a Izq. arriba:** Liliana Herrera, Diana Patricia Roldan, José Ramírez, Aura María Echeverri, Julián Malagón, Édgar Rubiano, Miguel Ángel Gaitán, Javier Cristancho.

**Der a Izq. abajo:** Enny Mabel Castillo, Betty Lesmes, Luz Marina Álvarez, Carolina Casanova, Evelsy Núñez, Adriana Castro, Laura Maldonado.

**Ausentes:** Erika Ulloa, Juan Pablo León, Óscar Javier Orozco, Óscar Alejandro Martínez, Nata-

Para finalizar se debe destacar la disposición y entrega que cada una de las personas, que componen la Brigada de Emergencias de la Universidad, aporta de manera voluntaria, con alma de entrega y de servicio.

Como representante de la Facultad de Educación en la Brigada de Emergencia tenemos a nuestra secretaria de decanatura Adriana Castro Guzmán.

## Premio a la Excelencia

▲ **María Soledad Zamora.**

Docente  
Licenciatura en Educación Infantil.



Foto: Cristian Velandia

El profesor Cristian Velandia fue reconocido en los premios de excelencia académica en la vocación de descubrimiento a nivel Editorial por la publicación y divulgación de hallazgos de investigación (Dossier) en una de las revistas con mayor impacto a nivel mundial y catalogada como la revista bilingüe más importante de Europa e Iberoamérica a nivel de Educación y Tecnología. La revista se posiciona en el Cuartil 1 (Q1) de JCR en Comunicación y Educación y Cuartil (Q1) en Sco-

pus en Estudios Culturales y en Comunicación y Educación, con versión bilingüe íntegra en español e inglés, con sus coediciones internacionales en Brasil y China, y un Consejo Internacional de Revisores Científicos. Adicionalmente, se ha tenido la fortuna que el artículo este como primer número del ejemplar en digital e impreso, debido a su impacto con más de 19180 descargas en los primeros 3 meses de publicado.

El volumen 51 de la revista ha recibido 209 manuscritos en su primera fase de aceptación, con una tasa de rechazo del 95,22%. Y nuestro trabajo ha sido seleccionado como uno de los 10 mejores trabajos a nivel mundial para formar parte del 4,78% de aceptación. El título de la publicación es *Formative Research in Ubiquitous and Virtual Environments in Higher Education*, alojado en la revista *Comunicar*, 51, 09-18. <https://doi.org/10.3916/C51-20r>

## El Tren te lleva a clase

▲ **Gladys García.**

Secretaría Académica.  
Facultad de Educación.



Foto: Gladys García

Para facilitar el transporte de sus estudiantes, la Universidad El Bosque decidió ofrecer un recorrido en el tren de la Sabana para reducir el tiempo de traslado desde la ciudad hasta las instalaciones en Chía. A partir del 24 de julio de 2017 se inicia este servicio con un recorrido que arranca en la estación de Gran Estación y termina en el Olímpica de la Au-

topista Norte. Este es un servicio gratuito, presentando el carné de estudiante al abordar; al llegar a la estación final, se presta el servicio de alimentador que se utiliza con una tiquetera que se reclama en la tesorería. Se pueden consultar los horarios y las estación a través de <https://goo.gl/BxSkpX>.

También, se brinda a la comu-

nidad académica el acceso a buses para su traslado desde el Campus de la universidad. De la misma forma, se ha implementado el programa “moBiendonos”,

que busca contribuir con la movilidad de Bogotá y a la calidad de vida de los estudiantes, que incentiva el uso de la bicicleta y la costumbre de compartir el carro.

## Inclusive en Navidad el Programa de Licenciatura en Educación Infantil asume la Responsabilidad Social Universitaria (RSU)

“Solos llegaremos más rápido, pero juntos, llegaremos más lejos”

▲ **Alexandra Camargo Toro**

IX semestre Licenciatura en Pedagogía Infantil.



Foto: Alexandra Camargo Toro

Uno de mis escritores favoritos dijo alguna vez: mucha gente pequeña, en lugares pequeños, haciendo cosas pequeñas, puede cambiar el mundo, Eduardo Galeano; y no se equivoca, quizá lo que más cuesta para cumplir un sueño, es iniciarlo. Así comenzó esta gran idea, junto a las personas que más admiro y amo, a las que hoy agradezco por haber confiado en mí y depositar su esfuerzo y tiempo.

Dios nos permitió cumplirle el sueño a más de 70 niños y niñas de las madres comunitarias que se encuentran vinculadas con la Universidad el Bosque; entregán-

doles un regalo con diferentes juguetes, pelotas, muñecas, tractores, botilitos, colores, peluches, entre otros, para cada niño y niña, cada uno empacado y marcado con mucho cariño.

Las recoletas se efectuaron gracias a las donaciones de familiares y amigos que quisieron hacer parte del proyecto de los regalos. Más de 20 personas se unieron a la causa, cada uno depositando su granito de arena, de una forma significativa, unos con juguetes, otros con ropa, con transporte, con donaciones monetarias y muchos con el mayor apoyo para que se llevara a cabo la actividad.

Se realizaron las donaciones a cuatro madres comunitarias, cada una aproximadamente con 16 niños en la localidad de Usaquén en Bogotá el pasado 22 de Diciembre del 2017 y con grandes expectativas de lo que hoy es el inicio de un gran proyecto que busca beneficiar a las madres comunitarias y a los niños y niñas a cargo, para que cada día tenga una mejor calidad de vida haciendo posible que sus sueños se cumplan poco a poco con la ayuda de Dios.

Invito a las estudiantes de la facultad de Educación para que se motiven a cumplir sus metas y planes de vida, a que confíen en las grandes facultades y dones que Dios les otorgó, para dejar su huella en cada una de las personas que se crucen diariamente, a tener la valentía de luchar por sus ideales, y sobre todo a unirnos por las nuevas generaciones que estarán en nuestras manos de una u otra forma.

Agradezco con el corazón a la docente Soledad Zamora, a mi familia, Andrea Triviño y la familia Diaz Garzón por el esfuerzo, amor y apoyo que tienen para ayudar a los demás, porque con los años he aprendido de ellos que siempre se puede ser mejor, pero ante todo mis agradecimientos a Dios por permitirnos hacer este proyecto una realidad.

## Felicitaciones Dr Ruiz

Ecos Pedagógicos se une a este logro



Foto: Banco de imágenes Universidad El Bosque

ECOS PEDAGÓGICOS felicita al Doctor Miguel Ruiz Rubiano por la obtención del título de Doctor en Educación otorgado por la Universidad de Murcia el año pasado

El Doctor Rodrigo Ospina Duque, en representación de la Universidad El Bosque en el Congreso de las Américas sobre Educación, participó con la ponencia "The internationalization of higher education: links and research" Montreal, Quebec Canadá.

## Proyecto Internacional Investigación

Taller internacional de proyecto de sostenibilidad en la Universidad ACADEMY RISU Latinoamérica "Academy America Latina"

Participación: se realiza un taller sobre metodología de proyectos de investigación y asesoría sobre sostenibilidad en las universidades.

## Ascenso al escalafón docente

▲ **Alexandra Camargo Toro**  
IX semestre Licenciatura en Pedagogía Infantil.

El pasado mes de diciembre del 2017 recibieron ascenso al escalafón, las docentes del programa Licenciatura en Pedagogía Infantil Laura López Portela y Soledad Zamora de Ortiz, acto protocolario que la Universidad el Bosque realiza cada semestre, después de haber cumplido los requisitos establecidos en el estatuto docente. ECOS pedagógicos, felicita a las docentes por el logro obtenido.

## Encuentro Iberoamericano del Proyecto RISU 3

▲ **Ruth Stella Chacon**  
Docente Licenciatura en Pedagogía Infantil.

La Facultad de Educación se hace presente en el ENCUENTRO IBEROAMERICANO DEL PROYECTO RISU 3 - Desarrollo Profesional de profesores universitarios

en educación para la sostenibilidad, los días 17 y 18 de octubre de 2018, en la universidad Cayetano de Heredia del Perú, con la presentación del avance del proyecto de investigación "Aunando esfuerzos por una cultura en la educación para el desarrollo sostenible en la Universidad El Bosque", liderado por el Decano Doctor Rodrigo Ospina

Duque y los docentes Ruth Stella Chacón Pinilla, Janeth Angarita y Mario Opazo. Evento Organizado por las Universidades. Uniagustiniana, U.D.C.A., Universidad Autónoma de Madrid, Universidad de Girona, Universidad El Bosque, Universidad del País Vasco, EAN, Universidad de Granada, Universidad Autónoma de Barcelona.

## CruciEcos

Tablero Matemático

▲ **Gladys Garcia C**

Secretaría académica Facultad de Educación

Rellene los recuadros en blanco con números comprendidos entre el 1 y el 9 (cualquiera de ellos puede ser usado repetidas veces), de tal forma que se cumplan las expresiones matemáticas horizontales (de izquierda a derecha) y verticales (de arriba abajo). La primera operación puede dar como resultado números negativos o mayores que 9, pero no decimales.

	-		+		=	7
-		/		+		
	+	4	-		=	2
-		x		-		
3	x		-		=	7
=		=		=		
2		3		6		

Tomado de: e-pasatiempos  
<http://www.epasatiempos.es/table-ros-matematicos.php>



Tomado de: <http://www.epasatiempos.es/juego-concentracion-buscar-figura.php?fm>

Encuentre la figura que no se repite y enciérrela en un círculo.

Quino opina sobre la Educación a través de Mafalda.



tomado de: <https://goo.gl/2AFKUB>

## Respuestas al Cruciecos #9

1. Responsabilidad Social Universitaria,
2. Servir a la Comunidad,
3. Ley Treinta,
4. Misión,
5. Proyección Social,
6. Interacción con el entorno,
7. investigación,
8. Docencia,
9. Vinculación con egresados,
10. internacionalización,
11. Administrativa,
12. Evaluación,
13. Coherencia,
14. Calidad,
15. Consistencia,
16. Constitución,
17. CNA,
18. Reglamento General,
19. Gestión Curricular.

# ECOS

*Pedagógicos*

“Se cumplen  
**CINCO AÑOS**  
A continuación se muestran los **LOGROS**  
ACADÉMICOS de la **FACULTAD DE EDUCACIÓN**”

## 2013



- Nacimiento de **ECOS PEDAGÓGICOS**

## 2014



- Renovación registro calificado por **7 AÑOS**, de la Especialización en Docencia Universitaria Resolución **17158. MEN**

## 2016



- Acreditación de **ALTA CALIDAD** del Programa de Licenciatura en Pedagogía Infantil, por 4 años.
- Resolución **04260. MEN**

## 2015



- Acreditación de **ALTA CALIDAD** por seis años de la Licenciatura en Educación Bilingüe Resolución **16209. MEN**

## 2017



- Registro Calificado de la Maestría en Docencia de la Educación Superior por 7 años, Resolución **21267. MEN**
- Visibilidad **INTERNACIONAL**

## 2018



- Celebración 5 años de **ECOS PEDAGÓGICOS**